

¡Aquí, sólo libros!

por Jorge Abasolo Aravena

TÍTULO: Mitos y leyendas de Chile
AUTOR: Floridor Pérez
EDITORIAL: Zig-Zag, 119 páginas

En buenas manos cayó la responsabilidad de la autoría de este libro, pues Floridor Pérez es un erudito infatigable de nuestras costumbres, de nuestras leyendas, de los mitos que cohabitán con nosotros y de todo aquello que signifique conocernos mejor como país, costumbres, creencias y estilos de vida.

Convergamos en que a diferencia de la leyenda, que es narración, y por tal causa se relaciona con los

históricos -el mito es creencia, y por lo tanto se asocia con un sentimiento primitivo, tejido y muy arraigado.

Por eso no nos debemos extrañar que el mito aborde aspectos importantes de la existencia humana y sobrenatural, y sean parte de la herencia cultural de los pueblos primitivos o las culturas en formación.

Entretanto a los alcances del mundo y de la vida, el hermoso artíguo se pregunta: ¿quién? ¿cómo? ¿por qué? ¿para qué? Y el mito le ofreció ciertas alusiones de respuesta.

En "Mitos y leyendas de Chile", conoceremos algo más de La Pincaya, sensacional emanación de la fertilidad del mar y de las playas.

También se nos presenta El Tránsico, con su estroso aspecto, al que podemos catalogar como figura alpaca en la mitología chilena, nunca tan cercana a lo antistético. Y es que las descripciones físicas del Tránsico lo presentan como un enano deformado, de no más de 84 centímetros de altura.

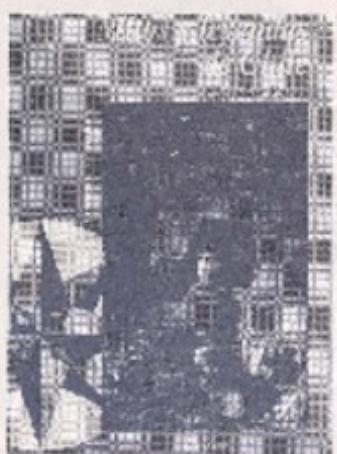
Pociento que este libro incluye la ineluctable presencia de El Caleuche, el afamado buque fantasma que navega por los mares de Chiloé y los canales del sur. Añade el autor que El Caleuche navega preferencialmente por algunos puertos, como Llolleo, Tren-Tren y Quicaví, e fondeaderos como Yatuy, Punta de Quemchi y otros.

Un buque fantasma... y al igual que él, parece.

Al cubrir las leyendas de esta larga y angosta faja, "Mitos y leyendas de Chile" (Zig-Zag) incluye las agudas crónicas de don Javier de la Rosa y las pícaras cuchufletas del Mulato Taguanda, apodado también "El Maullino". Se trata de dos personajes del alma popular tan conocidos como difundidos. Y es que el duelo entre los dos celeberrimos payadores puede ser catalogado como la primera leyenda de la literatura nacional. Ni en vano el pensador Antonio Acevedo Hernández la proclamó como "gesta máxima del arte popular chileno".

Afortunadamente, el noite está incluido de esta antología de mitos y leyendas.

Pérez incluye la mencionada historia de "La Mina del Cura", que debemos situarla en la montaña Combarbalá. Respecto de esta leyenda, dejemos en claro que el padre Pedro efectivamente existió. Lo que no es tan real, o al menos no se ha comprendido, es la identidad de los cuatro mineros que aplicaron la curiosa forma de cobrar al padre Pedro lo que éste les adeudaba.



LA TRIBUNA, LOS ANGELES 14 SEPT. 2006 pag. 22

Aquí, sólo libros! [artículo] por Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aquí, sólo libros! [artículo] por Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa