

¡Aquí, sólo libros! por Jorge Abasolo Aravena

TÍTULO: Mitos y leyendas de Chile
AUTOR: Fernando Pérez
EDITORIAL: Zig-Zag, 119 páginas

En buenas manos cayó la responsabilidad de la autoría de este libro, pues Fernando Pérez es un escritor infatigable de nuestras costumbres, de nuestras leyendas, de los mitos que cohabitaban con nosotros y de todo aquello que signifique concernernos mejor como país, costumbres, creencias y estilos de vida.

Convergamos en que a diferencia de la leyenda, que es narración y por tal causa se relaciona con los

históricos: el mito es creencia, y por lo tanto se asocia con un sentimiento primitivo, religioso y muy arraigado.

Por eso no nos debe extrañar que el mito aborde aspectos importantes de la existencia humana y sobrenatural, y sean parte de la herencia cultural de los pueblos primitivos o las culturas en formación.

Confrontado a los arcanos del mundo y de la vida, el hombre antiguo se preguntaba: ¿quién? ¿cómo? ¿por qué? ¿para qué? Y el mito le ofreció cientos de respuestas.

En "Mitos y leyendas de Chile", conoceremos algo más de La Fincoya, sensual emanación de la fertilidad del mar y de las playas.

También se nos presenta El Truco, con su zastroso aspecto, al que podemos catalogar como figura atípica en la mitología chilena, nunca tan cercana a lo antiestético. Y es que las descripciones físicas del Truco lo presentan como un enano deformado, de no más de 84 centímetros de altura.

Por cierto que este libro incluye la trefable presencia de El Caleuche, el afamado buque fantasma que navega por los mares de Chiloé y los canales del sur. Añade el autor que El Caleuche navega preferencialmente por algunos puertos, como Llanquihue, Tren-tren y Quicavi, e fondeaderos como Yarey, Punta de Quemchi y otros.

Un buque fantasma... y algo más, parece.

Al cubrir las leyendas de esta larga y angosta faja, "Mitos y leyendas de Chile" (Zig-Zag) incluye las agudas epígrafos de don Javier de la Rosa y las pícaras cuchufletas del Mulato Taganda, apodado también "El Macilino". Se trata de dos personajes del alma popular tan conocidos como el fundido. Y es que el diablo entre los dos celeberrimos payadores puede ser caratulado como la primera leyenda de la literatura nacional. No en vano el pensador Antonio Acevedo Hernández la proclamó como "gesta máxima del arte popular chileno".

Afortunadamente, el norte está incluido de esta antología de mitos y leyendas.

Pérez incluye la mentada historia de "La Mima del Curá", que debemos situarla en la norcina Combarbalá. Respecto de esta leyenda, dejemos en claro que el padre Pedro efectivamente existió. Lo que no es tan real, o al menos así se ha comprobado, es la identidad de los cuatro mineros que arrojaron tan curiosa forma de cobrar al padre Pedro lo que éste les adeudaba.



LA TRIBUNA, LOS ANGELES 14 SEPT. 2006 pág. 22

Aquí, sólo libros! [artículo] por Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aquí, sólo libros! [artículo] por Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa