

*En la senda de Mistral y Neruda*

## Gonzalo Rojas recibe apoyo español para el Premio Nobel

El poeta chileno Gonzalo Rojas viajará a España en los próximos días para recibir un homenaje en la sede de la Fundación Aguas Barcelona (AGBAR) como apoyo a su postulación al Premio Nobel de Literatura 2006. Rojas, Premio Cervantes, Premio Nacional de Literatura y Doctor Honoris Causa de la Universidad Andrés Bello, tendrá el 21 de septiembre diversas actividades, entre las que destaca un almuerzo con Ángel Simón, director general del grupo AGBAR y una lectura de poesía en el auditorio de la compañía española.

Estas actividades se enmarcan en las distinciones que el poeta chileno ha recibido en todo el mundo por su postulación al tercer Premio Nobel de Literatura 2006 para Chile y sexto para Latinoamérica.

La Universidad Andrés Bello gestora de su postulación, apoyó la iniciativa de los estudiantes de la casa de estudios, por considerar que Gonzalo Rojas, ganador de innumerables premios a nivel mundial, es el poeta vivo de habla hispana más importante del momento, que contribuya con sus trabajos al avance del conocimiento y creatividad en el campo de las humanidades, las ciencias y las artes.

Ganador del Nacional de Literatura y del Cervantes cumplirá en suelo hispano diversas actividades, tanto en el ámbito social y literario como lectura de poesía



Gonzalo Rojas es, junto a Nicanor Parra, uno de los poetas chilenos vivos de mayor relevancia e influencia, tanto a nivel nacional como internacional.

### CARTEL

Gonzalo Rojas, uno de los grandes poetas chilenos del siglo XX, nació en Lebu en 1917. Estudió derecho y literatura en el Instituto Pedagógico de la Universidad

de Chile, desempeñándose más tarde como académico en Valparaíso y Concepción. Rojas es, junto a Nicanor Parra, uno de los poetas chilenos vivos de mayor relevancia e influencia, tanto a

nivel nacional como internacional, hecho que puede ser constatado en las numerosas críticas y artículos de prensa que se le han dedicado a su persona y a su obra y en los numerosos premios que ha recibido.

Miembro de la Generación Literaria de 1938 y cercano, en sus comienzos, al grupo de la Mandrágora, Rojas ha dejado en más de un texto indicios de su cercanía con la estética surrealista, situándose su obra en una línea de continuidad con las vanguardias chilenas y latinoamericanas del siglo XX. Su primer libro "La miseria del hombre" (1948), ya da cuenta de una poesía vital, con una enorme carga existencial que, junto al erotismo, el compromiso social y el poder sonoro de la palabra, aspectos que se han convertido en elementos permanentemente presentes en la obra poética de Gonzalo Rojas, así como en sus diversos recitales, entrevistas y artículos.

Entre sus obras destacan "Citado en octubre" (1973), "¿Qué se ama cuando se ama?" (2000), "Requiem de la mariposa" (2001) y "Al silencio" (2002).

# En la senda de Mistral y Neruda Gonzalo Rojas recibe apoyo español para el Premio Nobel [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

En la senda de Mistral y Neruda Gonzalo Rojas recibe apoyo español para el Premio Nobel [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile