



ALEJANDRO SIEVEKING Y BÉLGICA CASTRO DELIRAN JUNTOS EN EL TEATRO "A nuestra edad, servimos con menos maquillaje"

Li primera obra en veite. Pareción la li felicidad ; neceta por Sivenisian y dirigada por Visare Jans. Un nombre ciarve en la vala de este pareja que tras el spesiciato de su antigo en 1973. el Hesto del Angal a Costa Rica, desde dende volviron en 1984 - para fornacion gravo eon Tomó Vidella, Willy Santi-Alejardin Colton y Jené Sera. La clástica obra en que trabajacon jamos fue una adquación del libro de Reymond Carrier, "Quierro-hacer el fistor de calciares por favor", hace dos suco-cion el Teatrio de la livierca del Cabillot. Peso parti-del míscolis: en el sucrev Tearro Sichtur, robresto a tocerto or "Cabarza de com", morraje de la jevon disectora Minnela Oyacrán (El Hijo) que retrata a des decorras Minnela Oyacrán (El Hijo) que retrata a des

Se cassion el año 67, pero están juntos desde 1957, cando Bélgica en ya una estrella de las tablas y servicia que altamaca que yase pertilabo como el pertilabo como están juntos de su refación con los jóvenes, de sus proyectos cinematográficos y critican algunes demantago que occidinte. "La remoleccia" y "Tres tritust deper". De abl en adelater arabigeon juntos en action proyecto podercio, poque el, como cualquier confiento de primer afin o pedia deser lectors a las responsaciones de primer afin o pedia deser lectors a las responsaciones de primer afin o pedia deser lectors a las responsaciones de primer afin o pedia deser lectors a las responsaciones de primer afin o pedia deser lectors a las responsaciones de propertica de las tablas regresa con mal de Alzhelimer en la obra de Manuela Oyarzún, "Cabeza de Ovni". Hablan de su refación con los jóvenes, de sus proyectos cinematográficos y critican algunes formas de hacer teatro hoy. >> El matrimonio con más años y talento de las tablas regresa con mal de

drog ad cra.

"Are previous que navier ounçaire jar ser veryen.
Tribe crivemante y acquiarité argunes conses y ries, en, se produce la unión de dis generaciones", englica la Frenzo Nacional de Arres de al Representación (1955.

Y no será el distro espacio artistico donde se les vea james, pose tribujene en la dyent prima de Sebustion Schri, "La vida me mata", que se extramar de marzo del principo no los que prima de morir y entre de marzo del principo no la merciano que cestá a puerto de morir y Belgica hace tona vecina, que no es una vecina, es un persuangie mistorison, bien simbólico",

"¿Que justiman de hacer de vielos ments, estando.

econo semos petromas que senermos más colad, servi-rese con manes meçal leja. En amujas une pregue-que papel du a hactir. "Qué erres la", he dipe, "qua vespa", jujujas.
"Cual es la marque diferencia centre las obras-de unider y los de basy?

A.S.: Antes un la obras el director era el que man-dicha todo y les demas cullados. Alora se baser amedra

Alejandro Sieveking y Bélgica Castro deliran juntos en el teatro "A nuestra edad, servimos con menos maquillaje" [artículo] Rodrigo Alvarado E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarado E., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Sieveking y Bélgica Castro deliran juntos en el teatro "A nuestra edad, servimos con menos maquillaje" [artículo] Rodrigo Alvarado E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile