

PABLO NERUDA: LO LÍRICO COMO REFLEJO  
DEL INDIVIDUO SUFRIENTE EN BÚSQUEDA  
CONSTANTE DEL MISTERIO CREADOR

*Dr. Luis Quintana Tejera*  
Universidad Autónoma del Estado de México

A través del análisis estilístico parcial de tres poemas pretendemos llevar a cabo una revisión crítica de la Poética del chileno desde la observación del "yo", la cual de manera irremediable refleja los conflictos íntimos de un alma muy peculiar, el alma de un poeta que está tras la búsqueda del gran misterio que no solo encierra su creación, sino también a él como creador determinante de su propio destino.

La noción primera relacionada con "Los espejos del yo" se apoya en la constante autoobservación que el sujeto lírico lleva a cabo a medida que plantea sus situaciones límites y ahonda en la búsqueda permanente de motivaciones que lo expliquen la razón del sufrimiento con base en la separación amorosa, así como también le muestren caminos de supervivencia a los que el "yo" querría acceder como consecuencia de esos estados extremos de angustia en los que llega a caer. Y esa propia valoración conoce varios caminos; como por ejemplo, el sendero de un alma torturada por los recuerdos que parece funcionar con un sentido catártico relevante.

En lo que tiene que ver con la idea expresada de **Referencialidad y autorreferencialidad**, el poeta recurre a referentes de variada índole, los cuales lo ubican como un individuo de su momento histórico, y que al no poder escapar a ese ineludible carácter tiempo espacial, lo pone de manifiesto y se compromete con él. En lo que atañe al segundo concepto, los poemas "Arte poética" y "No hay olvido (Sonata)" expresan una poderosa introspección que lo conduce al abismo de su ser para tratar de explicarse explicando su poética.

Rev. chilena de literatura - 63 - Nov. 2009

P. 123-142

# **Pablo Neruda : lo lírico como reflejo del individuo sufriente en búsqueda constante del misterio creador [artículo] Luis María Quintana Tejera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Quintana Tejera, Luis María, 1947-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda : lo lírico como reflejo del individuo sufriente en búsqueda constante del misterio creador [artículo] Luis María Quintana Tejera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile