

Gabriela Mistral: a cien años como maestra rural...

Ana María Maza S.*

La educación de la mujer, la educación popular, la transformación de los profesores, la educación permanente, serán para Gabriela Mistral, desde sus primeros escritos, el centro de su intuitivo programa nacional de políticas educativas.

Todavía parece indicar que Lucía Godoy Alessaga fue la primera en responder, con todas sus energías, al llamado de Andrés Bello a los jóvenes de Chile, en 1892, en su laboriosa labor de instrucción de la Universidad de Chile. Ella también podría mencionarse, por la diversidad e importancia de su legado: la consecución de un referente ideal teórico, que cubrió el gran vacío actual: la afinidad con emoción y convicción:

"Si quisiera que nuestro nombre no quedara olvidado como el de Clotilde de los Andes y el Mar del Sur, rocío de las nieblas estivo, para las aspiraciones pesadas del talento, se acordó que se sea la personalidad, hacia buenas venturas, principando por el de la lengua nativa, ... y con los grandes intereses de la humanidad se respiren".

La educación y el estudio de la "lengua nativa" fueron el cauce lógico, indicado por Andrés Bello, desde donde se proyectó el país imaginado. Años después, Gabriela



Mistral, superando ya a la inicial Lucía Godoy, se convirtió en la receptora íntima y perfecta de estas enseñanzas. Ella será la primera en crear, con el lenguaje poético, los mundos nacionales más permanentes, perfectos y universales. Su afán

por el conocimiento y la literatura, lenguajes que en ella fueron capaces de destruir las limitaciones que envolvían a la mujer rural de la época, la hicieron forjar la educación: hasta una zona desconocida existió en el país.

Pero, además, su palabra poética llegó a los escolares y a sus hogares, desde 1914, a través de los libros de lectura de Guzmán McTeara. Muchas veces en grandes páginas poéticas donde la maestra, en niño, las jugas, la madre, la naturaleza circundante de colores y dibujos nativos, se permitieron presentarse los estudiantes y adultos del siglo XX en el referente poético colectivo que fue identificaba como integrantes del sistema educativo y del país.

Para Gabriela Mistral la educación era la más profunda y natural vía de transformación humana. Enseñanza y aprendizaje vivieron en ella unidos en una relación de clusividad, simultánea y permanente.

* Profesora de Literatura, Especialista en Historia del Mundo.

Gabriela Mistral : a cien años como maestra rural -- [artículo]
Ana María Maza S.

AUTORÍA

Maza S., Ana María, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral : a cien años como maestra rural -- [artículo] Ana María Maza S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile