



"De Academias . . ."

Y se estrenó, y sigue en cartelera en el Teatro Balcón, la adaptación de la novela "De Academias y Subterráneos" de Guillermo Tellier (ver en El Siglo 1.236, día 18 de marzo, entrevista a su Directora, Ingrid Leyten).

Una puesta en escena simple, una suerte de caja negra con los mínimos elementos para sugerir, muy eficazmente, los escenarios del drama. Un juego escénico logrado, con relatos que exigen a los actores una gran versatilidad. Escena a r. desniveles, y en el que destacan aquellos actores y actrices que deben soportar la mayor carga dramática. Si sobresaliente es el trabajo de Paulo Tellier, el protagonista principal, también lo es el de los experimentados Roberto Garrido y Gastón Quezada. Junto a ellos, Marcela Soler Vicens, Patricio Fuentes, Danilo Pedreros, Nora Hidalgo e Ismael Millas componen un conjunto versátil y convincente.

Otra sin duda, "fuerte", al recrear el paso de su autor por los calabozos de la Academia de Guerra Aérea, la versión teatral que dirige Ingrid Leyten nos ofrece una visión "trabajada" con "personajes que no están en el libro" y "elementos que allí se mencionan pero que hemos hecho parte fundamental de la historia" (en la revista citada).

"Montaje fresco, novedoso", lo calificó Gastón Quezada, el "brutal torturador y asesino" en escena. Y es así, lo que propició un acercamiento del espectador al drama que se lo ofrece, y en el que no faltan los momentos de humor, junto a otros de intensa ternura y solidaridad humanas, que con los pasajes inevitables de terror desdoblado conforman un drama citarento logrado y de un gran valor para impedir su olvido.

F. Q.

El ciclo, ser. 13-May. 2007 P. 17

De Academias -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Academias -- [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile