

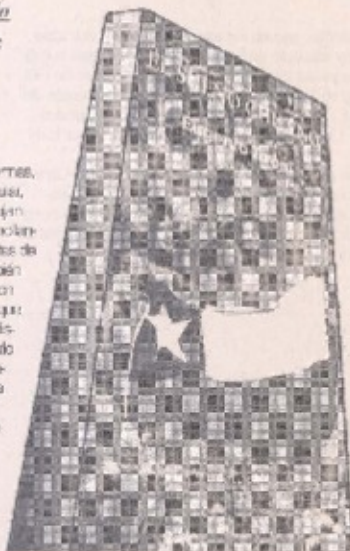
Comentario

¿Y cómo será el despertar?

En "El sueño chileno", Eugenio Tiramí intenta develar hacia dónde nos conducirá la espiral de cambios que nos envuelve desde hace décadas.

Un país puede ser visto de muchas formas, y desde una no pinta su bello paisaje, enseñándonos que las cosas se llenan de contrastes. Podemos verlo desde dentro, hundiéndose con insistencia sus calles húmedas y resacas de pozos que avanzan junto a los nuestros; también podemos observar desde afuera, paseando con nostalgia nuestra memoria por las ciudades que están como indigones que se dejan en la distancia. Y no acaba aquí, pues es posible mirarlo desde los ojos de la gente que dibuja sus caricias, sumidos en el universo de deliciosa liturgia de los locales de comida rápida de un centro comercial. O, incluso, desde la perspectiva de quien vive del trabajo sabiendo que solo lo espera una casa deshabitada, sin la frescura de un beso que lo reciba, o bien, sabiendo que la casa está completa y que lo único que se quiere es llegar y abrazar. En fin, hay mil formas.

En su libro "El sueño chileno", el doctor en ecología Eugenio Tiramí, nos presenta una casa, la del Chile que se abrió en el siglo XXI, aquella que se asemeja cada vez más a una sociedad de corte liberal al estilo norteamericano, alejándose del modelo de tipo continental clásico, en el que se inscri-



bste a mediados del siglo XIX. Pero la casa, a su vez, es muchas cosas, pues este Chile que ya toca la modernidad puede ser mirado de muchas formas en su presente y en el futuro.

Desnudos en el parque

Y desde la portada ya nos comienza a mostrar la casa más desnuda, la misma que llenó páginas y páginas de la prensa. Fue la mañana del 30 de junio de 2002 y la temperatura era de unos cómodos 2 grados. En el mismo instante en que Brasil levantaba su quinto copa como campeón mundial de fútbol en el estadio Yokohama de Japón, miles de chilenos se paseaban desnudos por el Parque Roca-

tel en Santiago, con el pretexto de posar para el fotógrafo norteamericano Spencer Tunick.

Pasa Tiramí, es el hilo que marca el comienzo del despertar chileno, que a partir de 2002 se despierta en plenitud. El sociólogo afirma que este fenómeno ha ocurrido por cinco causas. El primero, y más obvio, es el que tiene relación con la prensa, que se puso más vulgar en el uso del lenguaje, más atrevida en sus temáticas y más osada en materia de erotismo. El segundo se ha manifestado en la dominancia de otros funcionarios públicos por abuso de poder, y en el caso extremo por corrupción. El tercer causa es el exotismo de zonas traumáticas de la historia de Chile, como fue el golpe de Estado de 1973 y sus secuelas en materia de violación a los derechos humanos; y el hecho de emboscarse no ya desde un punto de vista ideológico-ideológico sino desde una mirada estéticamente humana. El cuarto ha sido un escepticismo mucho más severo de la comunidad de los niveles dirigentes, lo que incluye la revisión de su vida íntima o privada. Y el quinto causa por el que se ha desdoblado el desluzo, ha sido la exploración en aquellas zonas más tenebrosas de la conciencia, como las que tienen relación con la prostitución infantil, el abuso de menores marginados, el racismo, y las redes que los protegen.

La anterior es solo una de las cosas, pero a lo largo del libro se van mostrando muchos más con el afán de responder qué viene para nuestro país ahora que la modernidad ya no es un cuento, y se han superado las velas de romper con un orden económico burocrático en los 80, con el quebre de un sistema político autocrático en los 90 y con la emergencia de un orden cultural oligárquico y conservador luego de 2000.

Más allá de la libertad o no en el despertar sus páginas - selección que sería ilusorio tener de responder sin el cuadro del pasado reciente - se centran en afirmar que "El sueño chileno" constituye un excelente análisis y testimonio del momento que nos corresponde transitar. Pues así como él, todos nosotros tenemos derecho de plantar una casa en este país, y soñar con el lugar en que debemos respirar.

Sergio Hernández Osuna.

Comentario : ¿Y cómo será el despertar? [artículo] Sergio Hernández Osuna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Osuna, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario : ¿Y cómo será el despertar? [artículo] Sergio Hernández Osuna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile