




3. III. 2006

Sujil - REVISTA DE LIBROS

P. 4 STGO. EL MERCURIO

Entre Parra y Teillier

POESÍA



BAR ABIERTO
Hernán Miranda.
Ediciones Tóxicas Anarca.
Chile, 2005, 129 páginas.
Precio de referencia
\$6.000.

Aldán Méndez está realizando una labor notable. Ya celebré, emocionado, su recopilación de los poemas eróticos (Te amo y te odio) de Armando Uribe. Vengo a celebrar ahora su selección de la obra poética de Hernán Miranda. *Bar abierto* se llama. Bar: con sus viejos mesones oscuros y sus mesas que cojean y sus sillas al borde permanente del derrumbe. Bar y no pub, esos de los *happy hours* y de las velitas bisbigas. Es una clave, y lo de "abierto" también. Aquí nadie anda con hermetismos ni jerigonzas que me he encontrado en tantos poemarios; aquí se escucha una voz a "medio filo" entre la confesión y las ternuras, el abrazo y el regalo: la voz del amigo que se nos entrega en toda su llanura y amplitud sentimental.

El libro se lee de un tirón, como de un tirón arrebotado y cálido se consumen y consuman la conversaciones vinosas en un bar de "mala muerte". Me reconcillo ahora con la criatura humana, me quedo más en paz con el mundo, recupero mi filiación a la bondad. No es menor que un libro produzca esto. Me pasó con Trilce, de Vallejo; con Rayuela, de Cortázar; con *El lugar sin límites*, de Donoso... Me pasó con Carlos Droguett cuando leí sus *Materiales de construcción*. Me pasó que ya no era el mismo, que un nuevo aliento se acoplaba a mi libertad. Y lo mismo me está pasando en este momento con esta obra de transparente sinceridad, de sartilegio y de amor. Así de simple y así de complejo: amor, prefiguración interior de la dicha y del desastre, impulso limpio hacia el compromiso y el abandono final. Sitúo a Miranda (sin afán de entomólogo, por favor) entre Teillier y Parra, es decir, entre la nostalgia y la inmediatez. Pero si leen detenidamente el poema "Un despreciable clocharé se apodó entonces de la palabra", entre otros de poderosa factura y militante humanidad, verán que los supera o, al menos, los hace trastabillar. Lástima que no haya conocido ese texto sobre el vagabundo ya épico del barrio Lastarria antes de opinar para esta misma Revista acerca de los diez mejores poemas chilenos. ¡Es uno de los mejores!

Una vez más, echo de menos para este poeta una edición como las que inmerecidamente se le prodigan a tanto poetita mediocre. En todo caso, tienen buen ojo los de Ediciones Tóxicas.

IGNACIO RODRÍGUEZ

Entre Parra y Teillier [artículo] Ignacio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez de Medina, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre Parra y Teillier [artículo] Ignacio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile