



CRÍTICA DE LIBROS

El reverso de las cosas

Habría que comenzar diciendo que Postales, el brevísimo libro de siete cuentos de Larissa Contreras publicado por Cuarto Propio, es el desenlace de un periplo literario. Según leo en la solapa del volumen, uno de ellos obtuvo el primer lugar de un certamen literario en Asturias, España; otros tres fueron finalistas en los concursos de la revista

Poeta entre 1998 y 2003, y un quinto apareció en el mismo año en que se publica este volumen en una antología de la Editorial Alfaguara. La ausencia de novedad de los relatos no es, sin embargo, óbice de la calidad del conjunto. Como que reunirlos ha sido una atrevida decisión de Cuarto Propio, entre otras cosas

intenciones interiores. Según el testimonio de la autora, Carlos Cerda (me imagino que se trata de Carlos Cerda) le habría sugerido también años atrás que el hilo conductor de todos ellos sean "los sueños de la clase media", epíteto con la cual ella parece estar muy de acuerdo. Es indudable que todos estos indigresos y temáticas recurrentes en el breve volumen de Postales,

pero lo hacen porque están al servicio del verdadero motivo que a mi juicio presta la unidad que exhiben los relatos: la presencia del doble, es decir, el fenómeno de refracción que organiza el desarrollo argumental de cada cuento y que provoca a su vez ese efecto de identificación afectiva al que me refería más arriba.

En cada relato de Postales contemplamos circunstancias o



POSTALES

Larissa Contreras
Cuarto Propio,
Santiago, 2005.
200 páginas. Precio
de referencia:
\$6.500.

El reverso de las cosas [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El reverso de las cosas [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile