

EL TEMOR DEL POETA.

Por Pablo Monsalves Gavilán.

Hace aproximadamente un mes atrás el poeta, premio nacional de literatura 2004, Armando Uribe en una entrevista realizada por un conductor que no recuerdo su nombre pero si el canal (Vía X) centro de sus opiniones de toda indole con respecto a la política, la literatura, la historia y la sociedad un hecho me llamo la atendión y me hizo recordar al poeta del eterno digarno en la mano, y es una notidia que paso prácticamente desapercibida por gran parte de la población, más interesada en sandeces que en experimentos, en que temas como la manipulación del genoma humano, o si es o no abortiva la pastilla del día despues, parecen meros distractores de atención que sirvon para amenizar las charlas de sobremesa. De algunos.

En aquella entrevista el vate se refiere a los profundos acelantos científicos que ha desarrollado el hombre estos últimos 50 años que lo ha llevado a conquistar el espado, controlar la vida y muchas otras voladas de este senecto poeta fanático de los organilleros y sus monos. En eso estaba hasta que señaló que el hombre estaba a punto de generar su propia destrucción, no por el uso de las bombas atómicas o nucleares, que sin duda tienen capacidad de sobra, sino con las investigaciones desarrolladas por científicos europeos y norteamericanos en torno a la creación de agujeros negros en condidones

controladas, es decir en laboratorios.

Lo que sucede -explicaba el poeta- que acelerando dos partículas y haciéndolas chocar entre sí, una de metal pesado -como el pro- con uno liviano - el alumínio - esto a velocidades demenciales "ise podría llegar a generar un agujero negro que no solo se tragaría el laboratorio o a los científicos que ahí trabajan sino que a todo el continente y el mundo entero!" sentenciaba con vehemencia el poeta mientras alzaba su cigarrillo y era mirado con incredulidad y algo de sorna por el animador el que daba en ese preciso momento por concluida la entrevista.

Sin duda ante tales declaraciones uno se da cuenta enseguida por que al octogerario erudito (en realidad tiene 70 pero él suma a eso los 17 años que paso en el exillo = 87) no le dan cabida en la televisión u otros medios de comunicación: no se necesitan personas inteligentes o cultas para eso, más bien chariatanes que entretengan, tampoco personas informadas que puedan addiantarse a futuras noticias, por ejemplo, a la encregada por la empresa El Mercurio el pasado viernes 18 de marzo en donde selfala que "el físico Horatiu Nastase creo con un acelerador de particulas en Nueva York, una bola de fuego con las características de un agujero negro".

El temor del poeta [artículo] por Pablo Monsalves Gavilán

Libros y documentos

AUTORÍA

Monsalves Gavilán, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El temor del poeta [artículo] por Pablo Monsalves Gavilán

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile