



## libros Por Luis Riffó Todas las almas

Javier Marías, ediciones Puerto de lectura, España, 2000. 294 páginas, S 35.000, aproximadamente.

¿Qué se le puede exigir a uno, novela un tanto que salga la pena la leer? Esta pregunta no puede ser retórica si consideramos que en la lectura de otros géneros no es la ficción o comprensión lo mayor cariño ee tareas que, en otros, al cabo del día estan en todo nuestro de ver: no de malhecho superar las horas que le nos dedican a esa actividad. En principio, y respondiendo de inmediato a la idea general, una novela debe superar o por lo menos igualar nuestras expectativas. Debe entretener, es decir, causar el gusto de cada muestra atender hasta la última página. Lo entretención no es sinónimo de ocio, ni superficial pensar, imaginar, leer y escribir son vida en su intensidad, tanto o más el escritor escribir, si se aprende a emprender en el juego. En una novela todo lo que se espera que tracara en sus hilos que nos sorprendan, que nos iluminen, caminos semejantes al nombre, que ayuden, o no, a comprender (o a dar respuestas), como lo harán la gente de los libros de autoayuda o medianos o senceros que venden en las librerías.

El preámbulo es a propósito de todas las almas de Javier Marías, sobre todo, del espíritu él gozado originalmente en 1989, en donde leemos la historia de "los pensos hispano-irlandeses" imparten susurro las aulas de Oxford, síntesis de un mundo intelectual refinado, conservador y soberano al que, sin embargo el autor insinúa una trama de instabilidad, perturbación y sudor romano que involucra a impotentes o enmieritos, huelas de amores turbios, en estos los modos en que los personajes se inventan los hilos que hilan y trazan a los amantes más allá de lo razonable, los juegos y fingimientos que en su medida son más importantes que los acontecimientos objetivos. Ello denota en una sensibilidad y conciencia visión del amor: "porque nos



nos, solo en poquer a solas ha devenir amar, amar las bancas amarras y besos, los círculos rotos".

El placer de leer esta novela, tanto mucho como ver con la dulzura de la prosa de Marías, en la que sobre la base de un lenguaje culto se acuerda claramente la ironía, el humor, la sensualidad y un apasionamiento caracterizado por el sentimiento a los

personajes como habitantes de nuestro propio mundo imaginario. Todo en la novela, pese a su diversidad, se ordena en la visión del narrador, que como a pesar de todo revista una inquietud que evita que quiebre las filas las críticas y que capoza la imagen de amante o cuando todo parece resplandecer de vida. La presencia amena de la muerte parece aterrizar, juntar el amor desdichado e el amor, perderlo; la fueza de una novela. Difícil es de los personajes: "Desde hace años veo caer los días con la sensación de que somos todos los hombres a intentar saltar más pronto o más tarde. No depende de los años exactamente, hay quien lo tiene desde que es niño, mi hermano yo lo tuve yo a ave oriental hace unos diez años, ojos y liso como esos amos señilleros a la muerte adorada, y me da penas". Entre idas en el minuto de vista se reproduce esa repentina desfachatez en el momento en que ya no se piensa en el futuro como el territorio de nuestros deseos, sino en el mundo que el mundo ha dado a la gente, es o sea buscarán esos personajes, entre trágicos y cómicos, que se despliegan en las calles de Oxford o en las islas.

Una novela como ésta, en la que se impone en la que no importa el lugar ni la época, los grandes temas, los que importan tienen solo pueden impactar al lector y la materia, se encierran en el corazón de un autor de gran magia norteamericana por un motivo: lo que una vida en nuestros propios fantasmas.

## Libros [artículo] por Luis Riffó.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Riffó, Luis, 1965-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libros [artículo] por Luis Riffó.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)