

PREMIO NÉBEL | 2013-2014

JEAN-MARIE LE CLÉZIO,

el nómada inmóvil

Narrador y viajero, Jean-Marie Gustave Le Clézio es un autor marcado profundamente por el contacto con las culturas de África y América Latina, que busca en sus libros superar la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto.

LUCIANO BARRAL

Hoy como el mundo del arte, Jean-Marie Le Clézio es un autor que ha logrado trascender los límites de su cultura de origen y convertirse en un escritor universal. Su obra, marcada por la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto, ha sido reconocida por el Premio Nobel de Literatura en 2008. Su obra, marcada por la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto, ha sido reconocida por el Premio Nobel de Literatura en 2008.



El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008.

El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008, es un autor que ha logrado trascender los límites de su cultura de origen y convertirse en un escritor universal. Su obra, marcada por la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto, ha sido reconocida por el Premio Nobel de Literatura en 2008.

El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008, es un autor que ha logrado trascender los límites de su cultura de origen y convertirse en un escritor universal. Su obra, marcada por la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto, ha sido reconocida por el Premio Nobel de Literatura en 2008.

Tres visiones acerca de su obra

ALEXANDRE GUICHARD

El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008, es un autor que ha logrado trascender los límites de su cultura de origen y convertirse en un escritor universal. Su obra, marcada por la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto, ha sido reconocida por el Premio Nobel de Literatura en 2008.



FREDERICK MORGENTHAU

El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008, es un autor que ha logrado trascender los límites de su cultura de origen y convertirse en un escritor universal. Su obra, marcada por la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto, ha sido reconocida por el Premio Nobel de Literatura en 2008.

JOHN PUGH

El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008, es un autor que ha logrado trascender los límites de su cultura de origen y convertirse en un escritor universal. Su obra, marcada por la pobreza del lenguaje y la vez que contraponer la inocencia creativa de la niñez con la violencia del mundo adulto, ha sido reconocida por el Premio Nobel de Literatura en 2008.



El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008.

El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008.

El escritor francés Jean-Marie Le Clézio, ganador del Premio Nobel de Literatura en 2008.

Jena-Marie Le Clézio, el nómade inmóvil [artículo] Tatiana calderón Le Joliff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón Le Joliff, Tatiana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jena-Marie Le Clézio, el nómade inmóvil [artículo] Tatiana calderón Le Joliff.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile