



El espejo del futuro

Ensayo tan original como entretenido muestra que el origen de EE.UU. fue tan convulso y conflictivo como lo es su presente.

"NO SÉ LO QUE MORTIFICA MÁS, que tenga miedo de escribir lo que pienso o que mi país sufra una situación semejante." ¿Un texto escrito por un opositor a la presidencia hereditaria de la familia al-Hassad en Siria? ¿La reflexión de un novelista chino molesto con la corrupción tan rampante como despótica de los cuadros locales del PC? No, se trata de palabras de Thomas Jefferson, uno de los padres de la segunda república moderna del mundo (la primera fue Holanda).

Lo interesante es que las escribió no durante el dominio inglés de su Virginia natal, sino cuando era nada menos que vicepresidente de EE.UU., cargo desde el cual debió pasar a una especie de clandestinidad, al aprobarse una "Ley de sedición". Su objetivo era encargar a 30000 franceses "subversivos" y a cualquier crítico —travieso o no razón— del gobierno (lo que incluía al vicepresidente), ante la inminente declaración de guerra de EE.UU. nada menos que contra la ¡Francia napoleónica!

La sangre no llegó al río (en este caso al Atlántico) en ese 1798, pero con una serie de sarcasmos tan brillantes como tristes, Gore Vidal —el autor de "La invención de una nación"— recuerda lo benévola que era tal ley respecto de la actual Patriot Act promulgada tras el 11/9.

Que "la Unión" de las 13 repúblicas ha sido uno de los experimentos democráticos más audaces de la modernidad, es una idea que tendemos a olvidar. En su libro, el ensayista estadounidense nos lo recuerda, como así que desde sus comienzos ha sido uno de los más riesgosos y conflictivos en su búsqueda de equilibrar valores e intereses contrapuestos. También que puede fracasar de la peor y más política de las maneras.

Imposible no entenderlo al leer la carta de John Marshall, presidente del Tribunal Supremo de los EE.UU. (cabeza del Poder Judicial), escrita en la misma mañana del 4 de marzo de 1801, día en que Jefferson fue investido presidente: "Los demócratas se dividen entre teóricos especulativos y terroristas absolutos. Me inclino a inclinar al señor Jefferson entre estos últimos".

"La invención de una nación" es un ensayo singular. Vidal —usando los trucos de un novelista peso pesado— nos muestra a George Washington comido por los mosquitos, a Alexander Hamilton inventando el lobby y la guerra para justificar endeudamiento y déficit fiscal (y de paso enriquecerse él y sus amigos), a Talleyrand (el genial y maquiavélico canciller de Napoleón) pidiendo coimas, a Benjamín Franklin con la ropa interior "más blanca del mundo" y a Jefferson al borde del ataque de nervios por haber comprado (barata) a Louisiana.

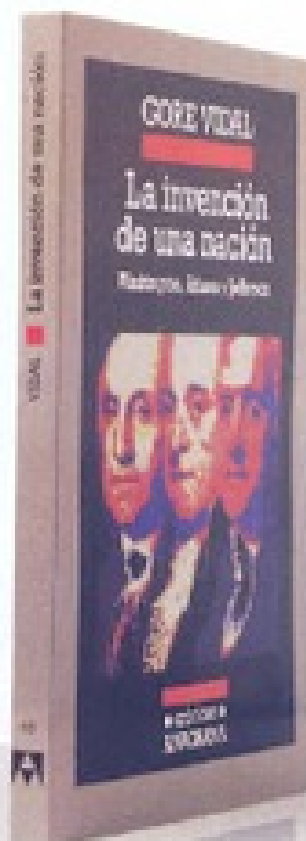
Todos distintos, sacándose chispas a punta de talento y ambición. Sin embargo, unidos por la certeza de que la verdad es de Pericles, "nada es asunto del hombre que dice que la política no es asunto suyo".

—Rodrigo Lara

LA INVENCION DE UNA NACION

Gore Vidal

Editorial Anagrama



Visiones >> libros : el espejo del futuro [artículo] Rodrigo Lara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara, Rodrigo, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visiones >> libros : el espejo del futuro [artículo] Rodrigo Lara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile