



EL MENSUAL, ST 60

## ESPECTÁCULOS

3 - AGOS. 2005 - B. C. 12

Maria Izquierdo:

# “Yo tengo una pena abierta con el tema de la tortura”

La hermana de la actriz fue víctima de apremios físicos. Hoy revive ese dolor en la obra “El cuerpo”, dirigida por Rodrigo Pérez:

CRISTINA MARÍAS

Maria Izquierdo no interpreta a un personaje en “El cuerpo”, obra dirigida por Rodrigo Pérez que aborda el tema de la tortura y que se estrena mañana en la Universidad Mayor. “No hay personajes en la obra. Todos somos cuerpo, testimo- nio del sufrimiento vivido durante los años de dictadura”, cuenta la actriz que, como directora, también enfrentó este tema en “Los ojos rotos”.

En “El cuerpo”, Izquierdo ha hecho algo totalmente diferente a lo que comenta, porque como ella explica aquí, hay un lenguaje que se está inventando. “En lo actoral es bien especial lo que estamos haciendo, porque en la medida que estamos trabajando de una manera abstracta desde el punto de vista del lenguaje, toca hacer invento que uno pueda poner al servicio como actor, se me aplauden a lo largo del proceso hasta llegar a una especie de canon”, dice la actriz.

Y sigue: “A pesar de que el proceso ha sido lo más orgánico que he vivido como intérprete, esa orgánicidad se empezó a desarrollar de una manera inconsciente y muy suelta y colectiva, de manera que lo que se está viendo es muy incipiente. Es la primera lucerita, o la última luc-

del atardecer, los primeros pellizcos de una fina. Y es en esa clave que estamos entregando este espacio de reflexión con mucha hermosura y sutileza. Y eso tiene que ver con el tema y con el ciudadano que hay que tener para hablar de un tema tan cruel y tan verdadero”.

Una experiencia muy díf-  
cil? “Sí, sí, sí. Es muy díf-  
cil no hacerlo. Yo tengo una pena  
abierta con este tema, que tie-  
ne que ver con mi hermano y su  
histórico. Ellos estuvieron detenidos  
y fueron torturados, y mi cuñado es de-  
teriorado desaparecido. Estoy bue-  
namente atravesada por el tema y  
muy conectada con mi hermano  
y eso está en la obra”, dice la actriz,  
pero aclara que éste no es un  
trabajo de denuncia y que el caso

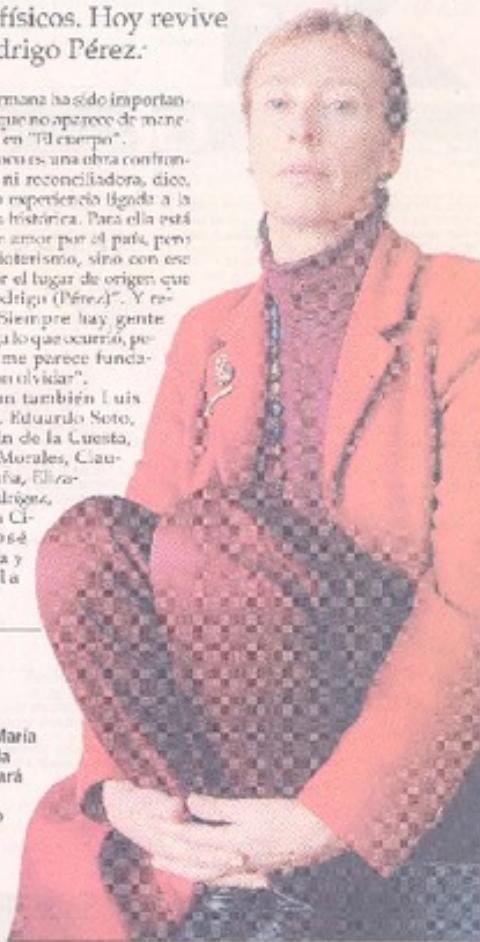
de su hermano ha sido importan-  
te, pero que no aparece de mane-  
ra literal en “El cuerpo”.

Tampoco es una obra confron-  
tacional ni reconciliadora, dice,  
sino una experiencia ligada a la  
memoria histórica. Para ella está  
“llena de amor por el país, pero  
sin patrioterismo, sino con ese  
amor por el lugar de origen que  
tiene Rodrigo (Pérez)”. Y rema-  
tar: “Siempre hay gente  
que niega lo que ocurrió, pero a mí me parece fun-  
damental no olvidar”.

Actúan también Luis  
Gnecco, Eduardo Soto,  
Sebastián de la Cuesta,  
Alvaro Morales, Cau-  
dia Viluña, Eliza-  
beth Rodríguez,  
Carolina Ci-  
fras, José  
Olavarria y  
Marcela  
Mille.

## La rubia teñida de “Gatas y tuercas”

“Es la mejor telenovela que he leído”, dice María Izquierdo refiriéndose a “Gatas y tuercas”, la nueva producción de Canal 13. Allí interpretará a una toñida Ximena Urquiza, que tiene pe-  
leas a muerte con su ex marido, Maximiliano San Juan (Cristián Campos). Dice que le da lo mismo hacer o no un protagónico y que  
este es menos preponderante que el que  
hizo en “Cerro Alegre”. “Pero siento que  
valoren mi trabajo y es rico ese. Tengo  
contrato hasta el 2006”.



# **María Izquierdo : "Yo tengo una pena abierta con el tema de la tortura" [artículo] Verónica Mariano.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Marinao, Verónica

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

María Izquierdo : "Yo tengo una pena abierta con el tema de la tortura" [artículo] Verónica Mariano.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)