



## Los "nacimientos" de Neruda

Muchos son los que preguntan, al nacer, ¿se comienza a vivir o se comienza a morir? Lope de Vega hace referencia al nacer no morirse ni desmoronarse los horizontes, que no está en su mano; en las ocurrencias sí, que por ser buenas o malas, corren por su cuenta. El vocablo "nacer" llegó a los humanos al siglo veinte de "venir al mundo" de el niño nacido, la fuga de desde el "no ser" para comenzar el día a vivir que desemboca en el día y obligado raramente en la muerte, al fin final de "flectura" que se reduce en el regreso físico al "no ser".

Entre ambos extremos de la existencia, es una línea por su propio dinamismo e impulsos por las incógnitas, tiene a persona tres nacimientos. A veces es impensable en los mejores momentos, como son los del ingreso a la vida social, de un nacimiento a la vida laboral y la ocupación del trabajo para la sobrevivencia; a la vida política transformarse en un militante o en un líder; y a la vida religiosa transformarse a la divinidad, más (se inicia) en la búsqueda de las verdades que se abren a la luz de la verdad, o, en fin, empuja de hacer en alguna de las ramas del arte o de las letras, entregándose a la creatividad. Por cierto que, ser vida general es el inicio - el "nacimiento" - de que alude a la entrega, aceptar desde del resultado como el ser en estado de la constancia, el género e el talento.

El 12 de julio de 1904 Rosa Neruda Rosales, esposa del herrero José del Carmen Reyes dio a luz en la villa Dalca, de Parral, a Ricardo Eliezer Reyes que después pasó a ser conocido universalmente como Pablo Neruda. La prensa paranaense de la Cruz agredió la oruga de su involucre aponi humano a la sesión en el semanario "Hoy de Arica", que fue el agudo de prolego. Su nacimiento tuvo lugar el 12 de julio de 1904, en Parral, fue algo así como un anticipo de los homenajes por que se conmemorará el próximo 12 de julio el centenario del nacimiento humano del poeta del verso amplio y es la poesía transformada en algo arrollado por movimiento de prolego.

Siendo niño, regresa Gabriela Neruda a Parral con su abuelo con el silencio encendido de su naturaleza y la gente. Fue que, desde en sus años de estudiante conoció a Augusto Wiener, el profesor y poeta cantor del paisaje y los ríos del Lago Budi, el

Dario de la Fuente D.  
Instituto Chileno-Chino de Cultura



creador y director de la primera Editorial Municipal de Pinaro Suroeste; fue un Temuco donde comenzó a escribir sus primeros versos y publicó sus primeras composiciones en el diario "La Milena" y donde conoció a la profesora y poeta Gabriela Mistral con quien logra el título de Premio Nobel que escogió Chile y a América Latina. Fue, en definitiva Temuco en donde Neruda nació a la poesía.

Hay algunos años, en una época del campo del país, en un ambiente en el que no debería haber sido acerca de "lugar del nacimiento del poeta" los hablo y fue esto lo que el escritor me contó a Neruda, en relación a estos dos fenómenos. El poema apareció en "Cautín", Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, págs. 143-144, en "Antología: prosa y poesía" de la Unión de Escritores Americanos, Santiago, 1995, págs. 34 y 35 y en algunas revistas y periódicos.

## NERUDA

Nació a la vida en Parral;  
a la poesía en Temuco.

El nombre una y mil veces repetido  
la voz viento contenido en el planeta  
contando las raíces de lo humano  
en ritmos de fuego anéctico  
buscando concretar las esperanzas:  
el reparto del pan, supremo anhelo,  
extremado las vibras del alma.  
¡Poeta universal del compromiso!

¿Le robaban los sueños a la gente?  
Su verso es filo de puñal amigo.  
Neruda hace visible lo invisible,  
descubrió a las promesas en utopías  
con el bronco sonido del martillo  
porque tiene la frase inasequible,  
por eso combatiente y combalido.

Desde el día del día, inicio americano  
y el adorno del largo coloraje  
recapota la historia apócrifa  
desdoblando los viejos pergaminos,  
del pueblo rescubre los secretos  
enjaulando los hijos de martillo.  
Lo querían ver todo sonreído  
y es el alto clarín de los principios:

En el aire navega su palabra,  
Cruza tierras y el Ámbito marino.  
Nada se escapa a su visión de  
su ciudad Parral, Temuco en sus inicios,  
el centro de la vida y de lo abstracto  
del sublime ideal y el sacrificio:  
nació para cantar y el canto sigue:  
superar a la mona fue su oficio.

# Los "nacimientos" de Neruda [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "nacimientos" de Neruda [artículo] Darío de la Fuente D.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile