



Supl. Revista de Libros.  
VIERNES 19 DE AGOSTO DE 2005 *El Mercurio, 5000 P. 9*

## DE BUENA FUENTE

**Atxaga eufórico**  
Y no es para menos. La cinta «Otxaba», adaptación de su libro de relatos *Otxabakoak*, va a inaugurar el próximo 15 de septiembre el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Su director, Montxo Armendáriz, cumplió finalmente su deseo de llevar a la pantalla el libro que leyó en 1968. Un desafío mayúsculo, pues se trataba de integrar en un relato visual coherente las 26 historias de este volumen que describe la sociedad rural vasca a través de la imaginaria región de Otxaba, creada por Bernardo Atxaga, quien anduvo hace poco en Chile haciendo promoción de su última novela, *El hijo del acordeonista* (Alfaguara), publicada hace dos años en euskera y hace uno en castellano. El narrador le dio amplia libertad al realizador Armendáriz para la adaptación y ni siquiera quiso participar en el casting y la elección de las locaciones. "El que sabe de cine es Montxo, no yo", argumentó. Creó el ciclo de Otxaba, que acabó con *El hijo del acordeonista*. Atxaga ha vuelto a las historias que escribía en su juventud. Su próximo libro, *Doce casas en Francia*, rebatirá un mundo "más turbio, oscuro y siniestro, pero también con más humor", adelanta.



**Un río para siempre**  
Eduardo Aninat de Viale-Rigo (1918-1992) fue un vate de caballos blancos, jinetes azules y paisajes fluviales, que publicó seis libros de poemas, desde *Un río siempre* (1981) hasta *Puerto Luna* (1991). Luis Vargas Saavedra, Alfonso Calderón y Enrique Campos Menéndez, entre otros, reconocieron el valor de su obra en su minuto. Ahora la familia le ha organizado un homenaje póstumo. Con el lanzamiento de una antología de sus versos (*Un río para siempre*) y una muestra multidisciplinaria inspirada en ellos, el adaptado y escritor será recordado desde el 21 de agosto al 10 de septiembre en las Casas de la Motta (Avda. Kennedy 9250). La exposición incluye danza contemporánea de Cristina Aninat, fotografías de Roberto Edwards y música de Carolina Tocornal y Jorge Costa. La presentación de la antología —el miércoles 31, a las 19.30 horas— estará a cargo de Raúl Zurita, quien ha afirmado que Aninat "construyó una poesía del fluir del tiempo y de la naturaleza, movida por un extraño y particular sentido de la esperanza". Eduardo Aninat formó una familia dedicada al arte. Sus hijos son Isabel, Francisca, Carolina, Cristina y Eduardo, uno de los Ministros de Hacienda más atípicos de nuestro medio: buen lector de literatura, y no sólo de ensayos de macroeconomía, lo que desmiente honrosamente su recordado consejo a un dirigente empresarial: "pasteleo a los pasteles". Esta senda del humor —que a veces saca de quicio— también es herencia paterna. Dice.

## De buena fuente [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

De buena fuente [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile