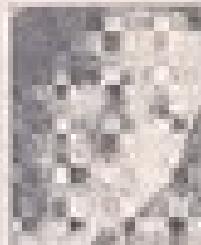


Otro best seller

El viejo "Quijote" ha sido el best seller más notable del verano. El otro es "El inútil de la familia". ¿Qué hay ahí capaz de robarle su tiempo a tanta gente? No sé, pero la novela se lee de un tirón. El tono suave, personal e incisivo, se gana la confianza al instante. La crónica es comprensiva y tranquila. Cuando Jorge Edwards publicó "El Patio", Nicanor concordó que lo que más le llamaba la atención era su tranquilidad. Fue cierto.

El relato se desarrolla como una "historia cotidiana". Lo ficticio busca iluminar la realidad del personaje histórico. Edwards a ratos se transforma en el escritor y periodista Joaquín Edwards Bello: "yo, es decir, tú". A estos rescribe pedazos de las memorias de Andrés Balmaceda Bello ("Bajo el polvo de los años"). Sucede, por ejemplo, con la extraordinaria escena de "Chilón", la joven e inocua amante de Joaquín, que confundiendo realidad y ficción, como el

SEGURO DE VIDA



maestro, sus inclinaciones. Edwards Bello entra en sociedad de modo particularmente violento a esta tertulia. El avance, en un mundo cada día más globalizado, no puede ser más actual.

De allí la significación de Jorge Cuevas, "Cuevitas", que triunfó en la alta sociedad de París, se casó con una Rockefeller, se hizo millonario y famoso. No sólo frecuentaba lujos de la realeza, grandes empresarios, gente de moda. Se ganó la amistad de artistas muy diversos. Cocteau, por ejemplo. Antes de salir de Chile le dedicó su primera y única novela a Joaquín. Nadie de aquél previó su destino. Lo mataron para abajo. En su funeral hablaron Maurice Chevalier, Joaquín,

que estuvo con él en París cuando su ascenso social todavía se anunciaría, invitando a parte suyo a

personajes como Duccio de "Criollos en París". Más tarde, en sus crónicas, volverá a hablar de "Cuevitas" con insistencia. ¿Cuál sería su secreto? Lo que se calla es, obviamente, "¿qué me hizo a mí?" Por cierto, Joaquín quería triunfar como escritor; no

El capítulo del suicidio es preciso y conmovedor. La novela está terminada y, sin embargo, sigue.

Quijote ante el teatro de Maese Pedro, interrumpe "La dama de las camelias" gritándole a Armando "Cochón" desde el palco, cuando le arroja el dinero a Margarita. Los franceses les echaron de la sala gritando "¡Afueras, tristescos!" A menudo comenta sus novelas y revela

Otro best seller [artículo] Arturo Fontaine.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro best seller [artículo] Arturo Fontaine.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)