



Mundo

Paulo Coelho

“Lo perfecto no es real”

Nuevamente el escritor brasileño impacta a su público con su última novela, “El Zahir”. Como nunca antes, revisa y reflexiona sobre su pareja y los errores cometidos en su vida.

Por Claudia Tapia

En su última publicación, Paulo Coelho, uno de los escritores sudamericanos con más obras vendidas alrededor del planeta, relata certieramente todo lo que puede pasar en la vida de un hombre cuando éste se da cuenta de que lo verdaderamente importante para él se esfuma. Una historia en la que desde lo más profundo de su alma detalla las inseguridades de alguien que al tenerlo todo, —dinero, éxito, mujeres— descubre el amor y luego lo usa como una obsesión enfermiza.

“Este libro habla más de mí que cualquier otro”, asegura, tal vez, el diario de un me-

go, ya que ahí buscaba con persistencia y ansiedad mi esposa por el camino de Santiago, en cambio ahora comparto lo que he hecho con el mundo”, nos confiesa. En “El Zahir”, un escritor famoso debe lidiar con la misteriosa desaparición de su esposa, una consecuencia de guerra. El hecho le produce un terremoto existencial, y lo lleva a replantearse lo verdaderamente esencial de la vida, redescubriéndose como persona. La ausencia de su mujer lo perturba a tal punto que no le permite estar en paz, ella se transformó en su “Zahir”.

¿De dónde proviene esta prohibición? “De



Paulo Coelho lo perfectono es real [artículo] : por Claudia Tapia.

AUTORÍA

Saleh, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulo Coelho lo perfectonoes real [artículo] : por Claudia Tapia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile