Paulo Coelho

"Lo perfecto no es real"

Nuevamente el escritor brasileño impacta a su público con su última novela, "El Zahir". Como nunca antes, revisa y reflexiona sobre su pareja y los errores cometidos en su vida.

Amelia Rivera

En su última publicación, Paulo Coelho, uno de los escritores sudamericanos con más obras vendidas alrededor del planeta, relata certeramente todo lo que puede pasar en la vida de un hombre cuando éste se da cuenta de que lo verdaderamente importante para él se esfuma. Una historia en la que desde lo más profundo de su cora detalla las inseguridades de alguien que al tenerlo todo, –dinero, éxito, mujeres– descuida el amor y luego lo transforma en una obsesión interna.

"Este libro habla más de mí que cualquier otro, excepto, tal vez, El diario de un mago", ya que allí buscaba con persistencia y ansiedad mi espada por el camino de Santiago, en cambio ahora comparto lo que he hecho con mi espada", nos confiesa.

En "El Zahir", un escritor famoso debe lidiar con la misteriosa desaparición de su esposa, una corresponsal de guerra. El hecho le produce un terremoto existencial y lo lleva a replantearse lo verdaderamente esencial de la vida, redescubriéndose como persona. La ausencia de su mujer lo perturba, si tal parto que no le permite estar en paz, ella se transforma en su "Zahir".

¿De dónde proviene esta palabra? "De

CATALINA Nº 4 (STGO) JUN. 2005

Paulo Coelho lo perfectonoes real [artículo] : por Claudia Tapia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saleh, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulo Coelho lo perfectonoes real [artículo] : por Claudia Tapia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile