

Leer
EL PATÍBULO

COMIENZO DEL 8 AL 12 DE MARZO DE 2006
10 ECUADOR 15 TECNO 17, 25, 2

EL CABALLERO NO ESTÁ EN CASA

Daniel Pizarro Herrmann

Según cuenta anécdota, más de una vez Joaquín Edwards Bello (1887-1968) se despidió de una visita inesperada —una al gran mayordomo— respondiendo en el otro lado de la puerta: "el caballero no está en casa". Verídica e inventada, la historia saca a la luz algo de la personalidad de este hombre o contradecimiento que descansa ver si se verá, esto es, momentáneamente celoso de su intimidad y el mismo tiempo inaccesible cronógrafo.

JOAQUÍN EDWARDS BELLO. UN TRANSATLÁNTICO VARADO EN EL MAPUCHO
Celia García Pájaro
Editorial E. Boix, año Agosto, 2003.
171 págs.

del diálogo y la discusión a lo largo de casi 50 años de crónicas, que le valieron fama del más importante cultor nacional de ese género situado a medio camino entre el periodismo y la literatura.

Joaquín Edwards Bello. Un cronista Nómada varado en el Mapuchero, el libro de Cecilia García-Huidobro, cuya ilustración a la izquierda es el autor de *El País* y *La Oficina del Crítico* tendrá seis episodios divididos en dos secciones. La primera es una recopilación de crónicas breves y perfiles que incluye un estrecho autobiográfico con material de las primeras declaraciones del cronista y narrador. Poco a poco se irá desvelando la trama, por momentos casi en las trampas del personaje parapublicitario de los "viejos" mitos del periodismo, tras otra, más extensa pero cautelosa, por lo que la información se hará tardadera. La segunda parte reúne cartas de lectores y las respuestas de Edwards Bello, que sorprenden por la坦za y la intensión en el diálogo aun en aquellos casos en que se ha sido realizada por el editor; cartas exaltadas de violencia y sarcasmo sobre los que uno podría suponer albergaba un engranaje de erotista político,

Incluso ingenioso, y más humorístico cuando su forma se exfoliar lo que queda al sacarlos en el estreno estandarte.

Este libro, una obra obbligata, nos permite conocer a la persona y al cronista, despierta curiosidad y anima el deseo de leer una biografía propiamente tal de Joaquín Edwards Bello, que acuda a fuentes vivas y a documentos, conociendo sus comentarios sobre la realidad social, sus observaciones autobiográficas, sus miedos, que juzgar el alcance de sus crónicas y novelas, que parte del mito para llegar al hombre. Pues todas las clásicas humana y la curiosidad para siembrar el deseo de escucharla o al menos de un individuo para quemar el Paraíso "debería tener la forma de un cuento y a la salida, luego de haber asortido valdes platas, yo repartiría todo entre los niños y las mujeres pobres. Al verlos sonreír, increíble, yo sería feliz por toda la eternidad".

JOAQUÍN EDWARDS BELLO
Celia García Pájaro
Editorial E. Boix, año Agosto, 2003.
171 págs.



El caballero no está en casa [artículo] Daniel Pizarro Herrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro, Daniel, 1971-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El caballero no está en casa [artículo] Daniel Pizarro Herrmann.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile