

Literatura:

Poemas amigos del viento

De visita en Chile, el padre Joaquín Alliende lanzó "Sámara", su más reciente producción.

WALTER LÓPEZ GARRIDO

Las sámaras son las semillas de árboles como el acebo o el framo. Al menos roce con el viento, emprenden vuelo con destino desconocido.

Cautivado por las evocaciones del mundo natural, el padre Joaquín Alliende Lazo dos días antes firmó su último poemario con el nombre de esta semilla: "La sámaras es amiga del viento, no es una pepita oscura. Mi libro está compuesto de epigramas, de sentencias. No quiere ser un discurso largo. Son versos que se leen rápido, pero que conservan el misterio de la poesía: hacen pensar, desafían y desestabilizan a quien los lee. La editorial les puso un subtítulo provocador: al viento, porque nos hacen cuestionar lo que vivíamos, nos entregan una experiencia que no es fácil, que necesita lucha", cuenta este sacerdote y poeta chileno, que desde hace seis años reside en Alemania (ver recuadro).

Luz amilagrada

En una hermosa edición, que llega vía Crépulo, la poeta Dalia Domínguez seleccionó los poemas del volumen y escribió el prólogo: "La pasión según los ídolos que vocan, es un diapasón dirigido hacia donde nace el hombre, un pulpiteo que va de interior a exterior como la luz amilagrada que llevan los peñas cuando corren".

Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y su correspondiente a la Real Academia Española, el padre Joaquín Alliende lleva más de 50 libros publicados de teología, teatro, ensayo y poesía. Además, es compositor (ha trabajado con reconocidos músicos y directores chilenos como Fernando Rosas, Rolando Cueli y Luis Adviñó) y actor: "La vocación sacerdotal me la planté en el Teatro Municipal de Santiago. Participaba en un grupo de teatro religioso de la Universidad Católica, y, en un momento, Jaime Caicedo me sugirió que me hiciera cura. La verdad es que en el Municipal encontré mi vocación", recuerda. El movimiento de Schoenstatt,



DIRECTO.— "Son versos que se leen rápido, pero que conservan el misterio de la poesía: desafían y desestabilizan a quien los lee", cuenta el autor.

Raquel Pachan Scarpa y el pueblo Neruda.

Dentro de su intensa agenda de actividades, uno de los proyectos que lo tienen más comprometido es el estreno del montaje "Pala cruz en tus manos", en el marco del Encuentro Mundial de Jóvenes en Colombia. "El nombre es el símbolo de Cristo que se dejó traspasar, que se dejó romper el pecho para alimentar a los felices. Mi obra fusiona la danza, el teatro, la proyección de cine y poemas. La coreografía fue realizada por el artista polaco Henryk Konwinski, discípulo de Maurice Béjart, y la idea es que esta pieza comience a recorrer Europa. Me interesa crear montajes que sean integrales, unir muchos lenguajes, especialmente para llegar a los jóvenes".

—En su poemario señala que "el violín y el helicóptero son mis temas preferidos..."

"Esos temas que van con la música. En una oportunidad, en un estuario de Schenstatt ubicado frente al Rin, entré y no había nadie, pero en una esquina encontré un pequeño helicóptero de juguete, colorado, así chiflón. En-

taba con un dolor muy grande, pasando por algo bastante triste, pero lo primero que vi es que esta nave estaba con sus alas en forma de cruz, y me dio la idea de que la cruz hace volar, no solo aplasta. Ese momento fue una revelación. El viento se relaciona con el infierno, porque desde niño, en la casa de mi abuela, escuchaba la música que tocaba un vecino y que traspasaba el muro. La música y el viento significan para mí traspasar muros, es algo que nadie puede aprehender, misterioso y que abre la conciencia".

—¿Conoció a Pablo Neruda?

"En 1968, los obispos chilenos habían publicado una carta pastoral 'Chile, voluntad de ser', y a mí me encargaron la preparación de los sacerdotes de esa carta. Cito en ella a Gabriela Mistral y a Neruda, a quien mandé una copia de esta publicación, explicándole que lo habían citado. Me invitó a conocerlo a través de Sara Vial. Queríamos de juntarnos, pero un problema lo obligó a salir del país antes de nuestro encuentro. Lo que sí supe es que el papa se conocía en compañía de la Virgen María a Valdivia Rapa Nui, una imagen que se le encargó a Benedito Tuki, uno de los grandes líderes de Isla de Pascua. Fue

Ayuda a todos

Literatura : poemas amigos del viento [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura : poemas amigos del viento [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile