

"La pieza oscura"

Aparecido en 1963 La pieza oscura es el primer libro de Enrique Lihn. El influjo de esta obra, que pasó relativamente desapercebida en su tiempo, ha sido perdurable.

Nos encontramos hoy que agradecer a una editorial universitaria la reedición de un libro clave en la poesía chilena de segunda mitad del siglo XX. Aparecido en 1963, *La pieza oscura* es el primer libro de Enrique Lihn. Hasta entonces, su apariición pública se limitaba a los colectivos de libros de prensa con que Parra, Jodorowsky, Lihn y otros participantes retrazan la realidad y daban rienda suelta a la exuberancia y el absurdo. Y lleva razón Kurt Koch, el protagonista de esta

edición, cuando califica de complicado el momento en que Lihn debutó en la escena poética chilena, cuando Neruda, De Rokha y Poma dominaban el panorama de la poesía chilena. Con todo, el influjo de este libro, que pasó relativamente desapercibido y fue很快地 catalogado como anticiso, ha sido perdurable.

"No me resolví nunca a abandonar la casa en el momento oportuno", escribió en *Cosecha* "Nunca salí del horizonte Chile", aunque muchos años más tarde, en un libro titulado *Mente escrita en Marshallan*. Y agrega allí, al final del poema, que "nunca salí de mi casa". Nunca salió de la pieza oscura, del atasco de "la vida, mundo, símbolo de la vida, la mesa que se abusa, como si no valiera", porque "una parte de



mientes, de la infancia y la adolescencia, corrían curvas; desde este libro, con un diálogo más intelectual con sus padres, con las costumbres de Chile, que oscila entre el misterio y la bruma, entre el reconocimiento de los valores y las ganas de arrancar el Abel, una costa trabajada y depurada, con una cara verdadera, vacía del poder del lenguaje y también de sus limitaciones, una poesía introspectiva, pero también abierta a las indagaciones de otros. En fin, una voz inédita, con una fuerte carga existencial que elude los recursos trillados y que aborda las dificultades de la existencia, de la condición de ser hombre, que, desde su exploración de la pieza oscura, abrió y sigue abriendo, nuevos caminos para la poesía chilena. S

La expansión de la memoria [artículo] Lila Díaz Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Calderón, Lila

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La expansión de la memoria [artículo] Lila Díaz Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile