

ojos bien abiertos

La antipoesía se encuentra en el futuro

Por Luis Merino Zamorano
Director Archivo virtual Nicanor Parra

Cuatro veces 20 + 10 eso es lo que cumplió Don Nicanor Parra el pasado 5 de septiembre. Cuatro jóvenes de 20 y un niño de 10 conviven dentro de él, así de vital, imaginativo y soñador, preocupado por la supervivencia del planeta, con la incertidumbre del futuro "Apocalipsis ahora/ Aquí/ Peligro 0 kilómetro". Adelantando los recuerdos del porvenir.

Hablar de Nicanor Parra es dejar en evidencia el mundo. Descienciento, paradoja, atemporalidad. Resuenan preguntas, se multiplican las imágenes. Con él cae el telón del siglo XX y se abre el siglo XXI. Los parlamentos poéticos que acosaban la belleza se transforman en parlamentos dramáticos que acusan realidades.

Bajo su caparazón de desecado, contradicción y desenfado, su obra seduce a la juventud. Es por esencia el gran cuestionador de la sociedad actual. Con Nicanor Parra nos colocamos al otro lado de las

cosas. Invertimos nuestro tiempo en leer su poesía. A través de ella, desciframos códigos que desmilitican, mensajes que provocan, formas que sorprenden.

De lo que se trata es de incorporar la realidad a como dé lugar. Nuevo Inquisidor terrenal cuya herramienta de turno es el chiste, la ironía, el sarcasmo. En Nicanor Parra no hallamos la tierra prometida. Tampoco el desprecio al sueño americano. No hay claves intertextuales ni menos simbolismos. No bruñe poetas, los pone en entredicho. No los endosa, los tensa hasta que emiten sonidos eufónicos. No promueve la parafarmacia del poeta tradicional, se integra al paisaje del hombre común.

Ocurre que con Nicanor Parra no hay seguridad de esto ni de lo otro. Su obra se vuelve unitaria y por sí sola referencial, compuesta por: Poemas, antipoemas, ecopoemas, artefactos, discursos de sobremesa, trabajos prácticos. En síntesis una forma de expresión poética: Antipoesía.

Nicanor Parra asume el don de la palabra. Ejerce el oficio de un francotirador a cambio de silencio. Donde pone el ojo pone su orden correcto de las cosas. Debajo de cada piedra existe un eripoema:

"Ni socialista ni Capitalista
Sino todo lo contrario:
Ecologista muerto de susto"

"Orden del día:
Aprender a vivir sin ilusiones
Poco se gana con escupir para arriba"

"Claro que yo hubiera preferido
que me conocieran en Las Cruces
Entre la isla Negra & Cartagena"

En el futuro desde aquellas altas tierras surgirá el verbo que fascina.
Adelantando los recuerdos del porvenir.

(Parra empezar leamos a Parra)

Las Cruces, entre la isla Negra & Cartagena,
invierno de 2004

página 05
www.hochosdesanantonio.cl

*Hechos de San Antonio (San Antonio)
(Sept. 2004)*

La antipoesía se encuentra en el futuro [artículo] Luis Merino Zamorano.

AUTORÍA

Merino Zamorano, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La antipoesía se encuentra en el futuro [artículo] Luis Merino Zamorano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile