

Las Últimas Noticias / Viernes 24 de marzo de 2006

STGO

CULTURA

La antología "Dicho sea de paso" recoge lo mejor de su extensa trayectoria poética

Claudio Bertoni reúne sus grandes hits en un carnosos volumen

La melancolía, la belleza, el humor, la desesperación y el sexo son algunas de las marcas de fábrica del popular autor, quien acaba de cumplir 60 años.

ALFONSO CORTÍNEZ T.

El 2006 es un año redondo para Claudio Bertoni: celebra su cumpleaños número sesenta, completa tres décadas de vida viviendo en Concepción y publica su décimo libro de poemas. Con el convencionalismo y bertoniano título "Dicho sea de paso", el volumen, que acaba de aparecer en la estupefaciente colección de poesía de Ediciones Universidad Diego Portales, es en sí mismo un broche de oro para sellar tales cielos numéricos, pues es la primera antología del autor y recoge de manera amplia pero selectiva lo mejor de su vasta y premiada trayectoria.

Las coincidencias y ciclos cerrados que rodean el libro no son poco significativos. "La obra de Bertoni muestra una sorprendente circularidad. Desde "El cansador intrabajable" hasta "No faltaba más" (su primer y su último libro, respectivamente), el autor insiste en los mismos temas de manera más o menos similar, creando la ilusión de que muchos de sus textos son intercambiables", afirma el crítico Álvaro Illanes en el prólogo de la antología.

Tratados con mayor o menor intensidad en cada uno de sus nueve libros, los temas y dicciones de Bertoni han hecho de él un autor reconocible a cuerdas de distancia. La belleza sexual de las mujeres, la riqueza del ocio, el peso del dinero, la desesperación

Bertoni cobra más de treinta años de creación.

heptocentriaca, la desaparición del sentido de las cosas y la contemplación casi oriental de lo cotidiano son algunos de los puntos en los que Bertoni ha puesto su ojo de poeta y, también, destacado fotógrafo.

"Dicho sea de paso", cuya exhaustiva preparación estuvo a cargo de Andrés Brathwaite, incluye poemas de todos sus libros publicados, más un apartado de "inéditos y dispersos". Entre los numerosos aciertos de la compilación, cabe mencionar que el volumen recoge de manera íntegra el libro "Sentado en la cuacua" y fragmentos de "El cansador intrabajable", título que fue publicado en 1973 y que hasta ahora estaba postulando a la categoría de objeto literario mítico, que pocas personas habían visto (ver recuadro).

El mundo de Bertoni es una dispersión constante que, sin embargo, posee una inexplicable pero visible cohesión. Coleccionista de zapatos huachos y cadáveres de la más diversa índole, amante del soul y del jazz, miembro en su tiempo de la legendaria Tribu Nu, fino y a veces no tan fino mirón de quinceañeras, treintañeras y cincuentonas, el poeta de Concepción ha logrado construir voluntaria o involuntariamente lo que Álvaro Illanes

ha llamado la "mitología Bertoni", en la cual cabe con igual propiedad la delicadeza de un haikai zen, el grotesco de una escena porno o las imágenes lacias de un amor arrugado por las circunstancias.

Aunque la recomendación proviene de la casa editorial, no yera el autor de la contraportada al señalar que "Dicho sea de paso" es "un álbum de toda especie de asombros, un recordatorio por lo que el mismo Bertoni llamaría, si la modestia no le impidiera calificarse, una "soulful poetry": una poesía que trata de mantener la calma en la desesperación y que espera comunicarse con el lector de una manera cruda y desconsolada pero al mismo tiempo familiar y afectiva.

Fresco como lechuga

Aunque Bertoni publicó "El cansador intrabajable" hace más de treinta años, sus poemas parecen siempre frescos, como si su oscura lúbrica atmósfera al paso del tiempo. "Todas las noches desde hace tres años, soñé en pájaros y escribí diez millones de poemas de no más de diez líneas en los que desante una pauper blanca y la a que gime a sus pies como una nube".

Sus poemas permanecen jóvenes incluso cuando huyen de la vejez, como estos brevísimos (pero hulfado simplemente "vicio": "Fresco" cuatro segundos" más viejo".

Claudio Bertoni reúne sus grandes hits en un carnosos volumen [artículo] Alfonso Cortínez T.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claudio Bertoni reúne sus grandes hits en un carnosos volumen [artículo] Alfonso Cortínez T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa