

En la oscuridad del miedo

Novela de Eduardo Soto Díaz. Ediciones Cesoc-2005. 114 páginas.

Por: Alvaro Mesa Latorre

Tras las primeras 10 páginas de lectura, la prosa de Soto Díaz, desde su peculiar y precioso estilo, me trae a la memoria los versos de Vicente Huidobro que dice:

"Yo soy éso que salió hace un año de su tierra buscando lo Jano de vida y muerte/Su propio corazón y el corsada del mundo. Yo soy ése que llegó al final del último camino/Vino al instar el ruido de la muerte/Y si mis ojos se dicen/Cuánta vida he vivido y cuánta muerte he muerto/Ellas también podrán decirlo/Cuánta vida he muerto y cuánta muerte he vivido".

Del autor ya conocemos su anterior novela *El ángel desnudo*. Ambas obras trabajan sobre la esencia del hombre en situaciones extremas. Si bien la primera puede tener aspectos anticomunistas y lamentables; esta segunda obra aborda con mayor profundidad al hombre que vive encadenado. El autor con todo ímpetu, se lanza en un viaje interior para descifrar los pensamientos de sus habitantes en una sociedad quebrada. Aterriza dicho tema en la ciudad de Talca y en las relaciones de la vida judicial en la década de los años 80. Si la intención del autor es demostrar que el miedo nos hace infrabombas o bien animales, es claro que con la configuración de los personajes: apáticos, sin sueños, sin equilibrio, en sí bien ingrados; pues los diálogos y la descripción del paisaje es pésima. Es decir, podemos apreciar una prosa cuidada que busca desesperadamente encontrar los colores y la esencia de ese misterio que es difícil realizar y esquivar. Ejercicio literario que

En la oscuridad del miedo [artículo] por Alvaro Mesa Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Latorre, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la oscuridad del miedo [artículo] por Alvaro Mesa Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)