

Contra el ataque panfletario

Ana Pizarro

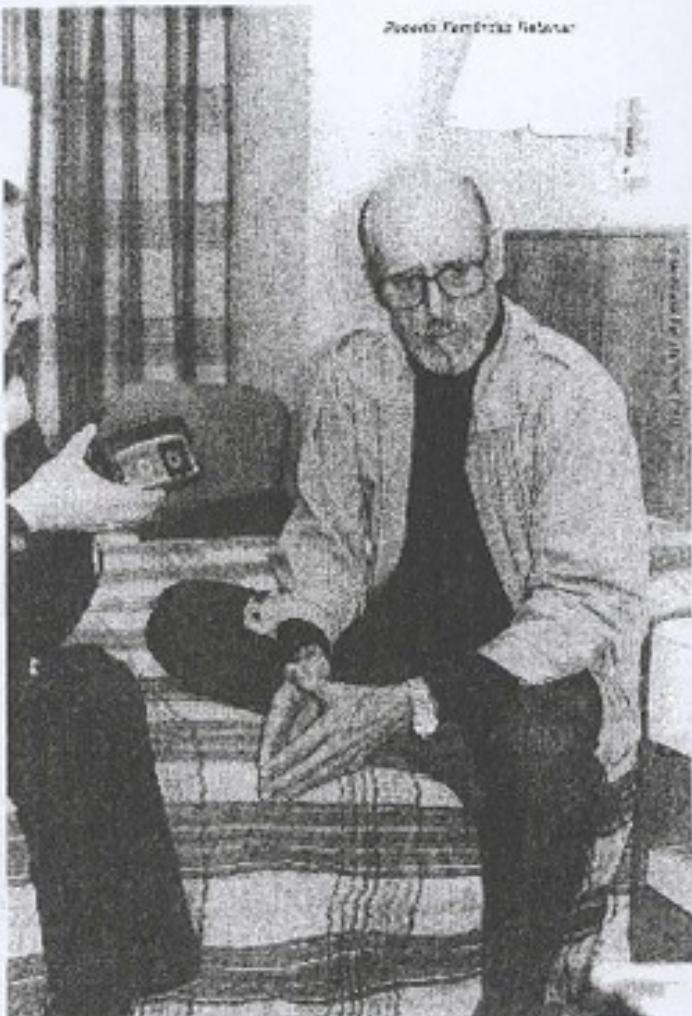
La académica Ana Pizarro hace la defensa del escritor cubano Roberto Fernández Retamar, como respuesta a la invocativa del periodista mexicano Mario Casasus, publicada por ROCINANTE N° 79, del mes pasado. Aduce ella que el poeta isleño es uno de los teóricos fundamentales de las letras del continente, además de creador de una poética de pulsiones básicas y sin pretensiones.

desde hace siglos la cultura cubana por su cierre en la Universidad, por uno parte, y por encima, más allá, y con desvaríos, por otra, ha sido la cultura de escritores, sobre todo, de los grandes. De ahí a la extraordinaria calidad de Retamar, heredero de los grandes intelectuales. Yo diría a los escritores de Retamar, que se distinguen sobre su obra, y dentro de esta misma, porque fue casi siempre una figura de la intelectualidad, que en sus comienzos el impacto más fuerte de Retamar en los intelectuales hispanoamericanos, era general, y de los artistas cubanos, que fueron los fundadores de la dictadura, fueron para poetas, filósofos, etc., un pensamiento político de un momento que cambió radicalmente, de propuestas literarias y culturales en la cultura y la literatura hispanoamericana. Para los intelectuales, que trajeron a su entorno a Retamar, entre ellos, en particular, que unánimemente creyeron en la necesidad de un cambio de perspectiva en la vida universitaria, dentro en medida menor, dentro de sus ideas y se trataba de un disenso fundamental en el interior intelectual, entre los intelectuales y los intelectuales, lo cual iba más allá, cuando existía, continúo siendo la Europa y norteamérica y soprte todo y la mayoría de las cosas, un referente más con su cultura, su cultura y cultura se está comprendiendo hoy universitaria en sus ideas, y en sus excepciones, de los importantes intelectuales que se produjeron en las perspectivas de los intelectuales universitarios, desde los años treinta hasta hoy.

Este disenso existía, se necesitaba de cambiarlo, ocurría en el interior de la cultura, y una concepción anterior, era la necesidad perteniente a la intelectualidad de Roberto Fernández Retamar en el pensamiento y la cultura y los intelectuales.

Un artículo publicado por ROCINANTE en el número anterior, firmado por el Sr. Mario Casasus, me impuso escribir este. Especialmente, no lo hice por las razones, Dado luego, a la revista sobre estos asuntos, una disponibilidad de opiniones, en esa dirección, el juego romántico de una sola, casi indecible. Si embargo, pienso que no deben publicar contribuciones de este nivel, se trata de un artículo superficial, se doblega al periodista, al periodismo de conocimiento científico. Hay periodistas que lo vienen ya dentro — ya realizada, por lo demás y necesaria para una época de descolonización, como se ha ido haciendo con la moral — y otros que no.

El contenido del artículo está centrado sobre una discusión capital, que es la cualquiera argumento. Su autor desempeña abiertamente una discusión dentro de la



Roberto Fernández Retamar

intelectualidad en la época de los grandes intelectuales de cada país y la URSS, o sea, en las cuales tienen voluntariamente una mayor responsabilidad política. Señalo que tanto, tanto por su cargo un sentido ético, cumplida obligación y compromiso a Retamar Retamar tanto el Sr. Mario Fr

mano estando de una carta que firmó y suscribió muchas escrituras, cumplidas en papel que no tiene, en otras palabras, dando cuenta al autor mencionado voluntariamente por medio de cartas concernientes la enfermedad donde los viejos querían casarse y otros... En realidad, en el mismo texto

Contra el ataque panfletario. [artículo] Ana Pizarro

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contra el ataque panfletario. [artículo] Ana Pizarro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)