



LA PALOMA Y EL LEOPARDO
O LO HUMANO Y LO INHUMANO EN LA OBRA
DE FEDERICO GARCIA LORCA

Por Gabriel PRADAL.

"Ya luchan la paloma y el leopardo
a las cinco de la tarde"

F. G. LORCA; *Llanto por I. Sánchez Mejías*.

De la teoría del "arte puro", del "arte por el arte", dice Federico que "sería cruel, si no fuera, afortunadamente, cursi".¹ Todo Federico está en estas palabras. El de la sensibilidad atormentada de sus primeros poemas como el de la protesta humana del poeta en Nueva York, como el de un teatro cuya misión esencial es, según su autor mismo, comunicarse con los demás.

Contra ese "arte por el arte", crea un realismo especial que llega a ser la única explicación de la mayor parte de sus procedimientos poéticos. Realismo que, lo mismo puede observarse en la elección de su vocabulario y de sus imágenes de tipo folklórico; que en su hermosa serie de temas realistas que se enfrentan todos con problemas éticos o materiales de la existencia. En ellos el tema esencial es el problema de la justicia, es decir, el problema central del *realismo épico*. Por ello, la visión lorquiana del mundo es dualista: combate eterno de luz y sombra, de humano e inhumano. Lo que en su *Llanto* ha llamado él mismo: la paloma y el leopardo.

¹ "Diálogos de un caricaturista salvaje", Interview de F. G. Lorca con Bagaria, en *El Sol*, Madrid, 1º junio 1936. (Esta interview, así como las siguientes, publicadas en *Blanco y Negro*, o *El Sol*, o *El Herald* de Madrid han sido recogidas por Mlle. Lafitanque en el *Bal. Hisp.*, vol. LVI, pp. 260-300. Seguimos citando las primeras publicaciones por la importancia de las fechas).

Cuadernos americanos, México
9to XVI, Vol/XCIV, N° 4 Julio Agosto
1957

La paloma y el leopardo [artículo] Gabriel Pradal.

AUTORÍA

Pradal, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1957

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La paloma y el leopardo [artículo] Gabriel Pradal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)