

"La Colorina" se revela en el Maule

Además del documental sobre la polémica poeta, ese mismo día se presentará el cortometraje "Algo me recuerda a ti" de cineasta Cristián Gaete Deisler

TALCA. El viernes 17 de enero a las 20:30 horas en Centro de Estudios Chilenos de la UNAM se presentará el filme "La Colorina".

ESTRENO. En el Maule del largometraje chileno "La Colorina" dirigido por Fernando Guzzoni y Werner

Guzzoni. Este documental sobre la poeta chilena Estela "La Colorina" es un viaje a un pasado lejano de historias, posturas, y emociones, para llegar a un presente al borde del año íntimo y "señalar un futuro incierto".

De acuerdo a lo expresado por Fernando Guzzoni, la idea de esta película "sigue el 2004, cuando yo estaba leyendo el libro de Vicente Parra Poemas y anotaciones. Allí, hay uno que se llama La Colorina. A partir de ese poema, su gente fascinó en mí sobre todo este lado y que creó una poesía lírica. Imaginé que no era una persona de carne y hueso".

El director, quien estará presenten en Talca para el estreno, agregó que "posteriormente leí un libro de John Keats que se llama La Danza de la Muerte, y en él le dedicó unos poemas a Stéla y cuantos más



Estela "La Colorina", poeta chilena, en un diseño inspirado en Nicanor Parra.

a Vicente Parra se le dedicó a Estela".

En ese libro, el autor "la describió como una parva en los 50, con su pelo rojo, que fumaba en una pica, que temblaba de vez en cuando y le pregaba a los otorragatos, entonces me

puse a investigar y descubrí que vivía en la Villa Olímpica, en unos bloques de los años 80", explicó Guzzoni.

TRAYÉSIA

Al comienzo lo llevé a Fernández y Werner, quienes

embarcaron a visitar a Estela, teste que la conocieron y la llevaron hacia la alcoba días antes de morir para dejar grabado un registro audiovisual de la poeta chilena poco lo que más mites hoy.

Aunque no fue fácil, porque "la curiosidad de los señores es que por la amargura de la visión de la persona, nos pidieron a grabar sin ton ni sonido, antes de borrarlo, y trabajamos un año y medio con plata de nuestro oculto, hasta que ganamos al fondo de Internet audiovisuales al 2007, para terminar la postproducción que nos permitió tener los mejores equipos, el mejor esténcil, distribuir la película, exhibirla y estar cerca como correspondía".

De esa manera, llega a los cines, un documental con un tratamiento audiovisual fresco sin vanguardia, que da una reinterpretación de una figura de otro siglo que desentraña al verlo incluir con relatos de personajes del mundo cultural chileno.

"La Colorina" se revela en el Maule [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Colorina" se revela en el Maule [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)