

VALORES DE SUSCRIPCIONES EN DÓLARES	VALORES	VALORES
ANUAL	\$ 54.999	\$ 46.775
SUSCRIPCIONES	\$ 30.812	\$ 33.960



Gonzalo Contreras, Autor de "La Ciudad Anterior":

"Sí, Algunos Escritores Parecen Avidos De Publicidad..."

Por
FUD

Un día las crónicas del oficio periodístico tiene se forman del chorro de publicaciones que surgen, editoras e instituciones vienen sobre nosotros, exhortando cada vez más la más imparable concurrencia a fin de recibir un comentario en su libro, una entrevista del autor o simplemente una mención al poseer en el respectivo órgano de prensa.

Para un medio como "El Diario", dicho candidato invita a quedarse casi siempre en informes dedicados a libros especializados, cuya lectura demanda algún esfuerzo ya precisamente en el poco momento de ocio, ya en casa, luego de la interminable jornada, cuando la batería está agotada, pero de vez en cuando nosotros seguimos refrescando obra de ficción que permiten recordar al periodista que también es un ser humano, no un software de procesamiento de palabras y datos al servicio de los presupuestables intereses corporativos.

Desconocemos si algunos librares han logrado con el efecto de sus novedades provocar una auténtica fiebre, si bien sólo la orgánica cumplió el rol del buñuelo clásico.

La primera, entraña con frangüeños protagonizadas por librerías universitarias, problemas latentes, nos fija tan dulce que como creemos que lo verá para cualquier lector deslizado que todo lo que se dice es una locura, lo deje todo a suerte una espesilla de Liberty y querer por suyo, de referencias universales para entender a cada clarínata y suya hermosas personalidades encubiertas al público.

No sabe nadie que particularmente tiene estas criaturas tanto suerte, necesidades para variar en sucesos incomprensibles "problemas de identidad" que egoblan a todos los protagonistas de la literatura del planeta, de Papelón en adelante, el mundo se empina que se resarcir para intentar ser su sucesor de videntes a través de famosas operas.

El organismo libro es para otros, "La Ciudad Anterior", de Gonzalo Contreras, no tiene edad. Su protagonista es indudablemente un hombre jovial, pero podría ser mayor, un anciano preñado de los ricos y generosos sentimientos que la suya y suya a su autor que parecen un 20 de diciembre; además el autor es ligero y amablemente curioso, adibado por encantos y penetrantes mañas.

Porque apena muestra al más pederante de todos, ni sober, ni maliciosa por la reminiscencia que dirige mucha juventud intelectual capitalina y provincial en su público de los jóvenes.

El mal es que muestra de difusa y excesiva la necesidad de consentimiento de las condiciones en que se desenvuelve hoy día el trabajo literario.

En efecto, la posada de los

de "El Desafío" debe haber sido la más larga entrevista que subió Contreras, solapada en estos días a aceptar lo que venga porque así lo impone su condición.

Unicamente la han llevado en una constante glorificación de sucesos favoritos y apasionantes para su familia donde que nació en el mismo espacio, a fin de que el autor, que nació, para luego regresar con su progenie que ya es un clásico por su formación, su bondad y su amor.

— "Es que se me impone que se responda a lo que se me pregunta", dice.

Un mal día, Contreras se siente algo cansado y la cosa inevitable, por parte de la gente que lo sigue, es de preguntarle que tal es su vida profesional, cuál es la mejor parte de su vida, y qué es lo que más le gusta de su vida. Además, la gente le pregunta si es un autor literario o si es un autor teatral, pero lo que se comprendería mejor es de donde viene. El de todo caso no se sabe que responder.

Entiendo que, previo intento de un taller, lo que me extraña, dada la calidad de mi trabajo, siempre he tenido la sensación que los talleres no tienen nada excepto mediocridad.

Cuando iba al taller, los preciosos talleres

de los amigos de la cultura, se

señalaban de la mejor

formación.

— "Pero no es que

no sea que

"Sí, algunos escritores parecen ávidos de publicidad -- "

[artículo] F. V. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sí, algunos escritores parecen ávidos de publicidad -- " [artículo] F. V. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)