

Las Páginas de

AMPARO POZO

Luis Felipe Contardo Palma

(1880 - 1922)



Nacido en Molina, recibió su educación en el Seminario de Concepción y continuó sus estudios en el Instituto Pedagógico de Santiago, donde se graduó de Bachiller en Letras en 1898. Luego fue a estudiar Teología a Roma. En 1901 se graduó de Bachiller en Teología en 1903, de licenciado en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma. Recibió las Ordenes sagradas en 1903.

Recorrió Estados Unidos, Europa y Oriente. A su regreso se desempeñó como profesor de Seminario de Concepción. En esa ciudad dirigió los periódicos "El País" y "La Unión" y fue Secretario del Obispo de Concepción. En 1917 fue nombrado cura párroco de Chillán. El Segundo Gobierno lo envió a Francia en la hora del plebiscito, donde se ocupó de reunir datos para la causa chilena.

Desde ahí pasó a Bolivia, donde dio notables conferencias de cultura y arte.

Fue Luis Felipe Contardo un eclesiástico, se dejó de ser verdaderamente humanista en las cosas de Dios en una poesía clara y renovada, con sabiduría, intencionalidad.

Recogió los bíblicos milagros de Tierra Santa en sonetos que hablan de un tiempo antiguo. Su obra cristaliza en su libro CANTOS DEL CAMINO, que lo señala como uno de los poetas selectos de su generación.

Su amor, junto a la profundidad de su poesía, ha vencido el silencio. La obra de Contardo es un poema que sobrevive al tiempo de la poesía que no se destruye.

Luis Felipe Contardo, lirico, orador sagrado y humanista, sirvió de nexo entre los modernistas y los valores tradicionales. Sus poemas de amor, patriótico, tienen un hito de

amores, ingeniosidad, ternura y se esfuerzan por honrar con la poesía de Gabriela Mistral, Angel Cruchaga, Santa María, Jorge Hinojosa, Bozán y Daniel de la Viga, en quienes hay siempre un cierto dejo de misterio, en su poesía más amplia.

"Cantó las cosas de Dios en una poesía clara y renovada, con sabiduría, cultura, intencionalidad".

Muchos de sus poemas bíblicos los escribió en Tierra Santa, iluminado por un profundo espíritu cristiano.

"Sus versos reflejan un espíritu altamente humanista y de amor a la vida. Como poeta místico que se dejó en el viento un rumor de plegaria y un resplandor de estrella".

Los sonetos, que son numerosos, tienen una gracia especial: casi todos ellos enclaustran en sus 14 versos el mundo horizontal de un poema, y con decir mucho, todavía sugieren mucho más de lo que dicen.

En versos poderosos como a la Virgen y a San José, al año Jesús, no menos que a las regiones en que Cristo predicó: Gerusalem, Betania o Caná.

En el libro CANTOS DEL CAMINO nos habla de sus intenciones poéticas:

Por la tierra estos cantos, como abejas del día campanas del ángel, visten su melodía.

Que viajes radiante el eco vagabundo de las herinas latitudes inventa y del mundo.

Que dejen en el viento, obra y temuta huida, un rumor de plegaria y un resplandor de estrella.

Que en la tarde tanqüita que en alguna noche en calma al mundo se procelando algún alma se haga mirar al cielo y pensar, como vidita hay en el mundo y hay cultura en la vida.

(de *Milaneses*
Buenos Aires)
Arnoldo Baeza

Anekdótico

"Fiero Sacerdote, inclina el cuello: adora lo que has quemado y quemado lo que has amado". Palabras de San Romulo, obispo de Herms, en la conversión de Clodoveo. Este, cuando estaba a punto de convertirse en la zona de Tolosa, inspiró al Dios de su mujer, que era cristiana y hizo votos de convertirse si resultaba victorioso. Como así fue, y la victoria de Tolosa puso en sus manos la corona, cumplió su promesa, y en la ceremonia de su conversión pronunció esas célebres frases. San Romulo, que estaba muy enfermo, dividiéndola en dos: "Héro es hombre, inclina el cuello", para expresar la sumisión a una codicia aceptada o a un hecho consumado y "Adora lo que has quemado y quemado lo que has amado" para decir que renuncia a sus opiniones y sus sentimientos a fin de adoptar ideas completamente opuestas.

Esa frase Inolvidable

El hombre es una voluntad, iluminada por una inteligencia y asediada por las pasiones.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Páginas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile