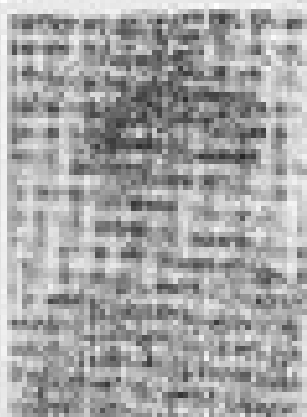






NOTAS LITERARIAS

CIGARRA: poemas de Héctor Cordero Vilagile. Desde Antofagasta nos llega esta muestra de un momento de la vida y del "No hay un afuera a donde, sino a vivir sin sentir la vida".

Andrés Bello en el prólogo nos indica: "a la familia de escritores latinoamericanos agregó con su carga lírica, el poeta Héctor Cordero Vilagile, cuya nueva obra, el libro CIGARRA, lo acredita en una batalla de sinceridad con sus lagos y visiones, enfrentándose por lograr que las palabras lo desafíen y acompañen a las demás intenciones y pensamientos que contiene su tiempo".

Un lejano romanticismo, el abandono de sus virtudes, el amor y el paisaje son los elementos con que Cordero construye su libro. Nos dice, por ejemplo: Llegó el tren al fondo vientos / a la orilla del clima / De tantas cosas nos sentimos culpables / Mientras los ojos ingenuos de los niños / parecían mentarlas entre la niebla / (Noche en el Sur).

En otros poemas hallaremos imágenes logradas: "cuando el dolor se resaca en su la posita / es como una bella niña" / (Francisco Rojas)... "Ruge el mar, libre / en la distancia / hecho" / (En Océano) "El paisaje es un río lento / que desagua en la tarde" / (Dolor).

Nos parecen que poemas como "Desafío mis espumas", "Mirando el crepúsculo a través de una porcelana china", y "Fuente", tienen, dentro del contexto, una cohesión más rígida y limpia. Recordamos a Horacio y de una Escuela Española neoclásica y manoseada con las voces de la tierra, surgen en silencio: "Fuente, quien te lavara / entera / cuando meja mi cara / la luz de la mañana".

Cordero Vilagile, posee valores líricos que va ordenando en sus versos, dándoles un sentido literario, expansivo y íntimo. Aspiró a lo vital y a la permanencia del tiempo hasta que... "la ola de la vida y la plenitud del sendero / nos derriban cada cosa" / (Cigarras).

MUSEOPANA DEL SEÑO MATERNO: de Oscar Chang. El kinship del hospital Hoyt. Sloter, de Chiquimula. Oscar Chang, hizo un viaje a la Isla de Pascua. La Isla lo cautivó y seguramente, también, una historia. El paralelo hizo la demás y a

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile