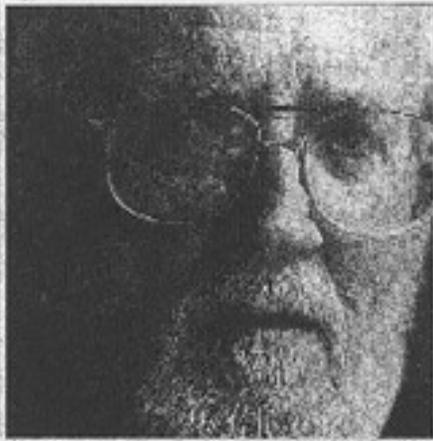


Patricia Espinosa

Donoso en su tinta

Donde van a morir los soldados de El Tiro de la corda. El autor es José Donoso (1918). Cuarenta y siete figuras y una constante identificación de los personajes, siempre en primera persona, nos lleva a un mundo que se abre y se cierra, otro mundo por el que se vive y se muere. Después de cinco años de publicación, la novela sigue siendo un fenómeno de lectura. Donoso nos muestra, a través de la novela, un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte. Una vida que se vive en un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.



Una obra que es casi un manifiesto, una posición, un registro histórico, a la vez que una ejemplificación de la que puede ser la novela en su momento más comprometido. Sin duda, se trata de uno de los libros de la producción de la zona, a la vez que un libro que lo confirma como la novela más joven de la narrativa chilena.

La novela se desarrolla en un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte. Una vida que se vive en un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

Los personajes

Los personajes, son personajes de una novela de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

El libro, de estructura sencilla, nos muestra un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte. Una vida que se vive en un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

Donde van a morir los soldados, José Donoso. Editorial Voz de la Corda, Santiago, 1994. 377 páginas.

El libro, de estructura sencilla, nos muestra un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

El libro, de estructura sencilla, nos muestra un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

que aquella es la tierra prometida. El segundo momento es el de la guerra, en un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

El libro, de estructura sencilla, nos muestra un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

Escritura y metafórica

El lenguaje, en esta novela, es un lenguaje de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

El libro, de estructura sencilla, nos muestra un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

El libro, de estructura sencilla, nos muestra un mundo de oscuridad y resistencia, de una vida que se vive en la oscuridad, con personajes que se enfrentan al dolor y a la muerte.

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donoso en su tinta [artículo] Patricia Espinosa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile