



EL TRUENO Domingo 22 de Enero de 1995 **ARTE Y CULTURA 5**

de Amparo Pozo



LIBROS
LA CAUSA
Eulalia Donoso. Ediciones Universal. 156 páginas

Su autora nos hizo llegar este su primer libro desde Estados Unidos país donde reside desde hace varios años. Talquina, Eulalia Donoso emigró a Santiago en su juventud para cursar sus estudios secundarios en el Santiago College. Un B.A. en Economía y Sociología de Mount Holyoke College en Massachusetts y un M.A. en Asuntos Internacionales de la American University en Washington, D.C. la convierten en una experta en sendos materias.

Su trayectoria profesional transcurre trabajando por más de veinte años en las Naciones Unidas en Chile y, además, en distintos organismos internacionales en Washington, D.C. Ha escrito artículos acerca de la mujer latinoamericana, y otros temas internacionales. Colabora regularmente con *Mujer-Feminista* de Santiago, *Rosario* en Virginia desde hace 20 años.

"*LA CAUSA*" es una novela y, como tal, tiene una trama de ficción. Sin embargo, los protagonistas se encuentran en situaciones políticas que, de hecho han ocurrido (África, Argentina, Chile). La trama es personal, alejada y original. Si no supiéramos absolutamente nada de Chile o qué hace la autora, después de leer "*La Causa*" tendríamos que convertir en que es una mujer inteligente, de espíritu batallador, crítica de sí misma y bien versada en asuntos internacionales. Esto en cuanto a la forma de la novela; ahora que en cuanto a la el núcleo de la misma, está escrita en una prosa limpia, por lo tanto no padece confusión alguna en el lector. La acción fluye como la vida misma y así como sucede a cada persona que vive, los acontecimientos no siempre suceden según se los planea.

Una de las cualidades de la novela de Eulalia Donoso es que logra interesar sin recurrir a esos que, hoy por hoy, rebajan a la novela (mucho sexo, películas a grandío sensacionalismo barato). Por el contrario "*La Causa*" está escrita con sobriedad, aún cuando transcurre en un clima de tensión. De su argumento podemos inferir que es la vida cotidiana de una mujer argentina que busca un nuevo giro en su vida: de profesional, sin mayores emociones o estímulos, se sumerge en la poligamia de clases sociales políticas a los que no ha estado ajena el lector latinoamericano.

En síntesis, recomendamos en "*LA CAUSA*" méritos en la trama y en una prosa que le sugieren a su autora, Eulalia Donoso, un lugar que, de continuar ésta en la tarea literaria (escribiendo) nos brindará muy prometedor.

A. P.



La causa [artículo] A. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La causa [artículo] A. P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile