

## de Amparo Pozo

Eulalia Donoso autora de *La causa*

### LIBROS

#### LA CAUSA

**Eulalia Donoso. Ediciones Universal. 156 páginas**

Su autora roció lo liger  
este su primer libro desde  
Estados Unidos país donde  
reside desde hace varios  
años. Talquima, Eulalia Donoso  
emigró a Santiago en  
su juventud para cursar sus  
estudios secundarios en el  
Santiago College. Un B.A.

en Economía y Sociología  
de Mount Holyoke College  
en Massachusetts y un M.A.  
en Asuntos Internacionales  
de la American University en  
Washington, DC la convierten  
en una experta en sien-  
doas materias.

Su trayectoria profesional  
se ha desarrollado trabajando  
por más de veinte años en  
las Naciones Unidas en  
Chile y, además, en distin-  
tos organismos internacio-  
nales en Washington, D.C.  
Ha escrito artículos acerca  
de la mujer latinoamericana,  
y otros temas interna-  
cionales. Colabora regular-  
mente con Mujer-Prensa  
de Santiago. Reside en Vi-  
gencia desde hace 20 años.

"LA CAUSA" es una  
novela y, como tal, tiene una  
trama de ficción. Sin embargo  
los protagonistas se des-  
envuelven en situaciones  
políticas que, de hecho han  
ocurrido (África, Argentina,  
Chile). La trama es rica pero  
atípica y original. Si no  
supiéramos absolutamente  
nada de culturas o qué hace  
la gente, después de leer  
"La Causa" tendrémos que  
concluir en que es una  
mujer inteligente, de espíritu  
bastardor, crítica de si-



Foto: Agencia EFE

mismo y con vocación en  
asuntos internacionales.  
Este encuentro la lleva de  
la novela, ahora que en  
cuanto a la atmósfera de la  
misma, está escrita en una  
pues límpia, por lo tanto no  
permite confusión a quienes  
la leen. La acción fluye  
como la vida misma y tal  
como sucede a veces en  
la novela, los aconteci-  
mientos no siempre suceden  
según se los plantea.

Unas de las cualidades de  
la novela de Eulalia Donoso  
es que logra interesar sin  
recurrir a los que, hoy por  
hoy, rebajan la novela (tópicos  
(mucho sexo, peloteras a  
granel o sensacionalismos  
baratos). Por el contrario  
"La Causa" está escrita con  
sobriedad, aún cuando  
transcurre en un clima de

tensión. De su argumento  
directo saliente que  
complimenta la historia de una  
mujer argentina ya adulta  
que busca un nuevo giro  
en su vida, de profesional,  
sin mayores emociones o  
estímulos, se sumerge en  
la poligonalidad de claves  
acontecidas o políticas a las  
que no ha estado ajeno el  
lector latín americano.

En síntesis, recomenda-  
mos en "LA CAUSA" metáfora  
en la trama y en una obra  
que le augura a su autora  
Eulalia Donoso, un lugar  
que, de continuo, dé la talla  
latinoamericana (estamos que  
ha terminado otra novela)  
valores humanos muy profun-  
dos.

A.P.

## La causa [artículo] A. P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La causa [artículo] A. P. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile