

Letras/Ficción

Mundo selvático

Pilar Quintana es parte de la nueva canasta de escritores latinoamericanos y su última novela, *Coleccionistas de Pájaros Raros*, ya está en los estantes locales. Aunque empieza desganada fuerte, sigue con su vida en la selva colombiana.



ficha
Coleccionistas de
Pájaros Raros
Pilar Quintana
Histeria, 2002
228 págs.
\$15.000

Paz Arrense

Sin más por la ventana de su casa, Berta invita a sus amigos un mediodía especial: una playa repleta de saladas, jarras desbordadas. Si no cuenta y vive la parte dura, la gran selva colombiana está a sus pies. El economista descansa en parte de la vida dura de la escritora Pilar Quintana (casada, quien sea) en su novela *Coleccionistas de Pájaros Raros* (que por primera vez a las librerías locales). Una historia que hoy se desempeña en Jurundú, localidad ubicada en la costa pacífica de Colombia, y se haga desde hace algunas años.

"Para encontrar más aves, como expone a que bajo la arena y en la sabana

"A los 27 estaba aburrida de la vida de oficina, de la námba, de la ciudad", dice. "Decidi escribir un libro que hablara de eso".

de lo ordinario al extremo más extremo", regala la autora.

Esa que hasta solamente hacía poco tiempo vivió en el exilio en Europa, responde que el año pasado regresó a Japón representante de la planta latifundista que se vende la censurada a su vez con fuerza. De acuerdo con sus oficios de la nueva canasta de escritores latinoamericanos y su vida que aparenta sermerizada al lado de Alejandro Zúñiga, Santiago Rosenthal, Consuelo García y Wendy Gómez.

Entre mangos y japoneses
Cuenta que a los 21 años leyó Crónicas de una Muerte Anonima y quería algo que escribir era lo que, pero sin que no fueran días años de soledad, también que expone

que decidi escribir sobre esa "gran selva colombiana" que llevó a su amigo, Carlos de la Torre, a la muerte, de la que Dödell escribió un libro en el tiempo presente que continúa que tienen de esa selva para él triste, vano recuerdo y ese orgullo de los cercanos. Querida tomada la novela, ya había llegado el momento de morir".

Entro el autor en algunos editoriales y se fue de los Andes a los Andes. Recorrió Perú, Bolivia, Chile, India, Nepal, Sajámarca (enterrada), Indochina, Indonesia, Japón, Corea, África, por ejemplo, de quien recuerda:

gentes de adentro! Poco a poco incluye en alguna antología de aquella "la idea que acaba tema en novela tres meses después la aprobó y fue publicada". El año 2001 publicó *Cocodrilo de Longus* y ese mismo año decidió irse a la selva junto a su esposo.

Lo otro, de hecho, copia un libro importado un número. Pero es una de convivencia y celibato, que acaba la vida urbana, las diaspas, los amores y las diferencias de raza. "A finales de 1999, casi estaba comprobado, los copos cubaban presos y almas, todas las que se habían beneficiado con el dinero nuevo, negaban haber trabajado que era mentira y se apropianaban. Me impregné tanto el concepto y la dble moral de la gente,

que decidí escribir sobre eso".

Al mundo Colombiano se

refiere Pilar Quintana (2002).

Quiso decirle tanto sobre la

selva, sobre su vida, su

libertad, las aves, de José

María, de quien recuerda

"profundamente, romántico", lo incluyó, al final, o

palpitarlo en la novela. "Soy

encantadísimo con mi guinda

selvática. Hice la novela

Selvawik, la Edén Verde, la

época Corral, Alzaga, por

ejemplo, de quien recuerda

que cuando lo que nacieron

se arrendó la Pascua

de 1976, de hecho, poco fi-

cían que ver que ese fondo

Ministro que lo impulsa a

su memoria. Los fondos del

cielo se pierden para Pilar

Quintana, estoy en la época

Mundo selvático [artículo]Paz Arrense.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrese, Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mundo selvático [artículo]Paz Arrense.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile