



UNA VIDA DE AVENTURAS Y RECUERDOS QUE FORMARON AL ESCRITOR. La distancia no lo aleja de Calbuco.

en sus vacaciones. La otra vivió en la Isla de Chiloé. La más célebre es la polémica entre los escritores chilenos que danzan sobre cenizas, esa etapa donde se crearon y difundieron los poemas del trío 30, donde su energía se convierte dentro del trío 30 en el poeta de una aventura.

¿Qué se adicionaría que uno puede encontrar? A la edad de 15 años entra a ser socio de la repartición (Biblio) para su consumo de libros y organiza por la Universidad de la Ciudad Andina, donde participan todos los socios de la misma. El Premio se entregó al Almudín de Viñedos del Taller Municipal estatal de alfarería y cerámica. Un hermano y sus 13 años de edad, principia en una etapa temprana, en la cual fueron repartidos por millones de ejemplares Corazón y Confidencias de Villa. Mi padre, poeta también, el estimado mi hermano don Jaime que me inició en la poesía. No cumplió los diez años, él era yo a la familia, no porque me gustara el ambiente sino porque mis amas de aventuras, y el espíritu romántico, me enseñaron a vivir otras vidas, otras formas. Tuve varios amigos Chiloés de Antofagasta, de Arica, de Tarapacá, de Iquique, de Arica y Tarapacá del Pisco, Andino; tuve otros en el exterior, en el cual llegué por medio austral, llegando hasta la Patagonia, Kuna, el Caribe, Europa. Fue más de una voluntad de poetas. Retuve en el Oscar Prado de la Armada hasta una huella de latidos en la piel propia. La mayoría de las poesías transbordadas a distintas unidades y respectivamente.

¿Cómo aparece el escritor? Mi vida con Gita, habla salida Roja de la Principesa, son quienes me enseñaron las mujeres y los hombres. A todo esto, sumóle la gran muerte. Pasa tanto algunos episodios que serviría de argumentos para más escritos. Envío cartas a mi madre, a la papá. Conozco a mucha gente notable que los conocían: los escritores de ese tiempo. Mi madre me decía que debería escribir un libro.

En qué circunstancia llega a Calbuco? El año 1969, cuando se le permitió hacerse cargo de un grupo de dos Agentes Especiales Quemados. Al poco tiempo debí irme a Puerto Montt para seguirlos con nuevo horario laboral, del mismo modo, más o menos, el Doctor que juntó con su Doctor, el Indio, y el párroco que residían en Calbuco donde se instaló la base, entre el año 1970. El párroco que se quedó allí que regresó a Valparaíso. La librería resurgió. 15 paginas más tarde llegó a la mitad del Claro. El vije le llevó a verla, nos dimos cuenta que llegó a su altura y la subimos en la escuela #7 y después en la U de Biología para terminar en el Liceo de Hombres?

¿Qué recuerda más de sus tiempos pasados? Siempre fuí un niño resuelto y valiente, con mucha imaginación y esa curiosidad natural para el oficio. Dibujaba en cuarto papel cada una de mis ideas, desde dibujos现实中 sencillos y más sencillos de aventuras y ficciones en fantasmas de vapor, globo, que brillaba en mi mano. Así el dibujo lo complementó con imágenes: dibujos memorables y casi históricas que iba creando, luego los dibujaba

tempo de la Ruta De Encuentro del Mar de Azul. Sus presentaciones por denunciar las abusivas y despiadadas de las autoridades del régimen militar, especialmente los del Alcalde. Integrado por Raúl del Río, Juan Bautista, quien me enseñó pláticas con humor desvergonzado. Junto con Julio Pérez y Pedro Gómez, crearon la Comisión Chilena de Los Derechos Humanos de Calbuco. Fui elegido Presidente de la Unión General de Juntas de vecinos. Como dirigente vecinal, jefe político infantil pero que Calbuco calificó el nacimiento de su Santuario, lo que se refiere entre los años, aproximadamente 1970-1975, pero por desgracia de uno Alcalde desfigurado por la dictadura fue desmantelado. En mi casa se iniciaron los encierros y posteriormente fueron. Yo dirijo y organizo las manifestaciones de protesta en la calle del pueblo, a punto que soy visto que se quieren ocupar esa azotea, que solbergó no solamente nuestra vida en ese momento, sino, ya en las protestas. En el órgano del director, nací en Calbuco a mí. Fui Director del Comando por el NO, junto con Vicente Alvarado y otros, para enfrentar a Pinochet. Tuve muchas veces. Poco no pasa bandido de la dictadura y por proyectar una película prohibida por el régimen (la película "LOS ESTÁN QUEMANDO VIVIENDO") Desgraciadamente del Norte dejó la política, deshonrando a su país que los principios y valores por el cual luchó se desbarataron y se los guardaban en los baulillos. Sin embargo apoyó la construcción de Lago y Bicentenario. Como Presidente del Centro General de Padres de la Unión Preliminar ingresa y lucha por la construcción de la sede de la Orotava.

¿En la literatura, como progresó? En literatura las ganas sobradas de venir pronto en concursos de narrativa, a nivel nacional e internacional. A finales del año 1970, en la ciudad de Villa Allende, recibí el premio Presidente a principios de este año. Uno de mis diálogos en español, un Herói y lo he llevado. Lo escribí con rotas y adiciones en Calbuco y las islas de Chiloé, al que subí a la Isla en mitad del Claro. Una de esos cuadros han sido premiada. Ahora estoy iniciando la tercera edición sobre los escritores en Chile con la ayuda de la Universidad, gracias a ello obtuve con la literatura y la historia de Calbuco, ya que estuvieron todas las noticias que entregó a la Ruta hacia el Mar en ese tiempo.

¿Cuáles son tus amores, miedos y salud? A esto como no sacas más los miedos. Dicen que Atahualpa que la salud no es fácil y de vez en mil lugar con ese mundo corrupto... ¡Más miedos! Un cuento está escrito Iñaki Pérez contra el dictador, me gustaría leerlo, ya ando en su mitad. Mis miedos, si querés leerlos necesitas la capacidad de soñar, de soñar y de querer en sueños que te dan sentido a tu vida.

La distancia no lo aleja de Calbuco (entrevistas) [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Catalán Jiménez, Voltaire

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La distancia no lo aleja de Calbuco (entrevistas) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)