

ELEGIDOS
LIBROS



Cien pájaros volando

*Lo tierno, lo irónico y lo pícnico
según Collyer*

Una guerrilla maciza de a chuchía en un soldado misero de nuestro Ejército, exiliados pobladitos tan miserables como impuros; amores más que primitivos y un antropólogo protagonista que se zambulle en los mundo agrario dejado de la mano de Dios, podría ser todo lo mismo arrastrado maginable para una novela. Pero Julian Collyer, ovaja o lobo de los leones chilenos, logra el milagro de apasionar al lector, enter escrito, hacerlo reir y, lo más importante, reflexionar sobre temas muy honrados de la condición humana. *Cien pájaros volando* (Planeta, 1993) es un buen logro. (G.R.)

Eran otros tiempos. Benjamin Subercaseux comparaba el Valparaíso que conoció con San Francisco, Marsella, Argel, Port Said y otros puertos populosos y abigarrados. "Es una de las pocas ciudades de Chile -tal vez la única- en que los ambientes se suman y se sobreponen", aseguraba el escritor. Sus percepciones están rescatadas en un delicado Breviario de una loca geografía, editado recientemente por la Universidad de Valparaíso.

IN PAUCA N° 713 (OCT. 1995)

El error de la luna

Folleto sin complejos

Historiador, ensayista y narrador mexicano de los mejores «El gobernante de Godó es una extraordinaria novela sobre el poder, que Alfaguara debería tener pronto a Chile». Héctor Aguilar Camín parece haber nacido en su soñado camino literario con *Silencio de la luna* (Alfaguara, 1965). Es la historia de una muy sexy tía fantasma reconocida en una sabrina coqueta que también se les trae... incluso hasta con quien muere e, amante de su madre, importada antecesora. Todo ello en el marco de una familia bien, de mujeres bellísimas pero malas, a punto de una bisabulla que se casó con el hombre equivocado. Un entretenido y bien escrito folleto para aderezar el verano. (G.R.)

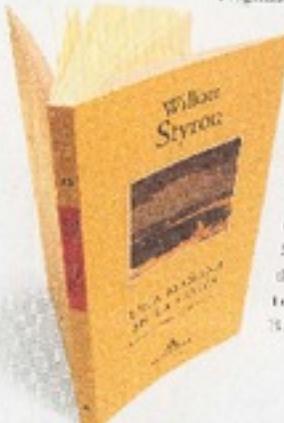


Una mañana en la costa

El regreso de un gran novelista

Cincuenta años después de *El rincón oscuro*, desgarrador testimonio de su desenso a los infiernos de la depresión, William Styron vuelve al relato con un libro notable (Mondadori, 1995), que reúne tres historias de juventud y tres momentos claves en la formación del escritor. En el primero el autor se reconoce en un vigoroso, espaldado o inexperto oficial de la armada americana, cuando una mezcla de ansiedad y metempsis lo toma por asalto en vísperas de lo que pudo ser una batalla. En el segundo relato Styron es un caído de diez años que mita perplejo el regreso de un exiliado que vuelve a morir al lugar donde ha emancipado 25 años antes. En la última historia el escritor tenía trece años, vendía periódicos, el calor era sofocante en la costa de Virginia y su madre estaba agonizando.

Si bien podrían dar cuenta de una imaginación convulsa y de una conciencia debilitada, estas narraciones, escritas en una prosa transparente y caribosa, llevan el oficio y la autoridad de quien -por titulos como *Ratón comiendo bananas* o *La devoción de Sophie*- es uno de los grandes de la novela norteamericana de este siglo. Buena lectura. (H.S.)



Libros elegidos [artículo] G. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. R

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros elegidos [artículo] G. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)