

ELEGIDOS LIBROS



Cien pájaros volando

La tierra, la ira y lo pánico según Collyer

Una guerrilla masoquista de a churcha en un poblado misero de nuestros Andes cordilleranos: pobladores tan marginales como los penos; amores más que primitivos y un antropólogo protagonista que se zambulle en sus mundo agrícola dejado de la mano de Dios, podría ser todo lo menos atractivo imaginable para una novela. Pero Jaime Collyer, ovejito de las letras chilenas, logra el milagro de apasionar al lector, entretenerlo, hacerlo reír y, lo más importante, reflexionar sobre temas muy hondos de la condición humana: *Cien pájaros volando* (Planeta, 1995) es un buen logro. (G.R.)

Eran otros tiempos. Benjamin Subercaseaux comparaba el Valparaíso que conoció con San Francisco, Marsella, Argel, Port Said y otros puertos populosos y abigarrados. "Es una de las pocas ciudades de Chile -tal vez la única- en que los ambientes se suman y se sobreponen", aseguraba el escritor. Sus percepciones están rescatadas en un delicado Breviario de una loca geografía, editado recientemente por la Universidad de Valparaíso.

El error de la luna

Folleto sin espejos

Historiador, ensayista y periodista mexicano de los mejores -*El guerra de Gobi* es una extraordinaria novela sobre el poder, que Alfaguara debería traer pronto a Chile- Héctor Aguilar Camín parece hacer lo suyo en su sobrio camino literario con *El error de la luna* (Alfaguara, 1995). Es la historia de una muy sexy y fantasma reconocida en una sobrina cedejada que también se las trae... incluso hasta con quien fuera el amante de su malcomportada antecesora. Todo ello en el marco de una familia bien, de mujeres bellísimas pero malditas, a partir de una hisabilla que se casi con el hombre equivocando. Un entretenido y bien escrito folletín para aderezar el wikén. (G.R.)



Una mañana en la costa

El regreso de un gran novelista

Cinco años después de *En el día*, asombrado -desgarrador- los imos de su descenso a los infernos de la depresión, William Styron vuelve al relato con un libro notable (Mondadori, 1995), que reúne tres historias de juventud y tres momentos claves en la formación del escritor. En el primero el autor se reconoce en un vigoroso, espléndido e inexperto oficial de la armada americana, cuando una mezcla de ansiedad y melancolía lo toma por asalto en vísperas de lo que pudo ser una batalla. En el segundo relato Styron es un niño de diez años que mira perplejo el regreso de un ex-recluso que vuelve a morir al lugar donde fue emancipado 75 años antes. En la última historia el escritor tenía trece años, vendía periódicos, el calor era sofocante en la costa de Virginia y su madre estaba agonizando.

Si bien podrían dar cuenta de una imaginación convulsa y de una conciencia debilitada, estas narraciones, escritas en una prosa transparente y caribosa, tienen el oficio y la autoridad de quien -por títulos como *Edén como en Ilusión* o *La decisión de Sophie*- es uno de los grandes de la novela norteamericana de este siglo. Nueva literatura. (U.S.)



AUTORÍA

G. R

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros elegidos [artículo] G. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile