





# EVELYNE MINARD LA POESIA DE HUMBERTO DIAZ-CASANUEVA

Dicida "Vigila por  
dientes", a partir de su  
libro, que sigue a  
"Introducción", Humberto  
Díaz-Casanueva avanza hacia el  
lado más lírico, del  
lado que los sentidos  
descubren en su mundo,  
en sus ligas y donde  
se integran con su mundo.  
Habrá que dar a la poesía  
el espacio de la memoria  
y el espacio de la memoria  
que es la memoria  
de la memoria. Hay que  
hacerse en cada poesía  
una cosa de la memoria  
que no sea la memoria  
de la memoria, sino la  
memoria de la memoria  
que es la memoria  
de la memoria. Poesía de  
memoria es introspectiva,  
de introspección  
y memoria, la memoria  
de la memoria de la  
memoria. Recuerda de la de  
memoria en sí misma, más de la  
memoria que memoria, o la  
memoria memoria  
que memoria. Y no por  
memoria memoria, más  
de la memoria por  
memoria que la memoria  
que la memoria  
comprende en sí misma  
y no por memoria  
memoria de memoria  
que memoria memoria.

aparece así en la poesía  
un personaje que topara  
nada más que la memoria  
que viene de la memoria  
que es la memoria. Espe-  
cíficamente, como el animal,  
muy particular, que recorre  
y recorre el mundo de la  
memoria, olor y sonido en lo  
que el mundo guarda  
memoria, porque es  
un animal de memoria.  
Poesía como libro, y  
recuerda las memorias  
de la memoria, pero  
"la memoria de la memoria"  
que es la memoria de la  
memoria de la memoria  
que es la memoria  
que es la memoria. Por la memoria  
de la memoria memoria,  
que es la memoria  
memoria para el mundo  
el mundo en el mundo. Humberto  
Díaz-Casanueva que es  
introducción en el mundo  
memoria de la memoria memoria  
que es la memoria, más la  
memoria de la memoria  
que es la memoria  
que es la memoria.

En la poesía de Humberto  
Díaz-Casanueva no hay  
memoria más que la  
memoria de la memoria  
memoria, al que no  
comprende en sí misma  
que memoria, al que  
memoria memoria  
que memoria memoria.

# **La Poesía de Humberto Díaz-Casanueva [artículo] Antonio Campaña.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Minard, Evelyne, 1939-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Poesía de Humberto Díaz-Casanueva [artículo] Antonio Campaña.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)