

LA PRENSA N



El diario de Alone

Una revista ha informado que existe la posibilidad de que se publique el diario de Alone. Consiste de 21 cuadernos manuscritos entre 1917 y 1971 y se destinaba a ser difundido.

Es privado. Ahí el solitario autor se desahoga sin reservas de lo que, por arbitrariedad no debía ver la luz pública.

Ese diario, escrito en párrafos, es ajeno a la crítica y a la literatura. Contiene sólo comentarios a raras particularidades que el actor hacía sobre algunas literaturas y personajes de su medio. En resumen, es una pura chismografía, más algunas exageraciones que se tratan de las del propio crítico.

"Los platos fuertes" han llegado a narrar con toda franqueza lo siguiente: "Es posible que ese diario sea lo más importante que Alone nos haya dejado". Y el diario sería la columna vertebral de la literatura silvana.

Alone (1881-1964) vive, obviamente, por la crítica literaria que escribió todos los domingos a lo largo de 60 años, y tiempos de silencio determinan el destino de los libros. Todo un rol de la crítica. Hacia nuestra literatura literaria se mantuviera ordenada y sin contrabandos en ningún género. No como ahora. Muchas lecturas, no más de dos generaciones, estaban esas columnas que señalaban co-



El diario de Alone [artículo] E. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El diario de Alone [artículo] E. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile