

OPERA PRIMA DE ESCRITOR CHILENO

"El Infiltrado"

"Hace tres semanas, en una tarde otoñal pero jubilosa, tocaron el timbre de nuestro departamento madrileño. Al abrir nos encontramos con un señor que venía de la Editorial y que tenía por encargo entregarnos diez volúmenes de mi primera novela, recién salida de la imprenta. En ese momento me convencí de que era realidad el sueño que había iniciado su camino hace nueve años".

Así sintetizó Jaime Collyer a ANALISIS -en una breve y agitada conversación telefónica desde Madrid- la emoción que debe estar recordando esta semana, cuando se lanzó en Madrid su novela "El Infiltrado".

La obra, su "opera prima" dentro de este género literario, es la culminación de un trabajo iniciado subterráneamente tras el Golpe Militar en Chile y luego desarrollado en amplitud en España.

En 1981, Collyer decidió quemar las naves y partir. De profesión psicólogo, y con 26 años, le invadió el rotundo desgarro y rechazo de ganarse la vida en el "boom" del momento, la psicología de mercado. Trabajar y vivir de la literatura era -por decreto- una locura a la que no se podía aspirar. Tampoco, por ende, proyectarse en ese ámbito. La censura y el acoso económico buscaban trazar hasta las ideas. España, y una modesta beca de posgrado, fue el horizonte que el escritor, hoy de 35 años, eligió para



En su autoexilio cultural, Collyer escribió sin tregua y fundó familia

La Editorial Mondadori lanza en Madrid la primera novela de Jaime Collyer, joven escritor chileno

sortear la represión y el oscurantismo impuesto por Pinochet.

Trabajando en el género en que se inició, el cuento, Collyer resultó en 1984 finalista en el Concurso "Casa de las Américas". En la Madre Patria ganó también, entre otros certámenes, el "Premio Juguete de Cuentos", el "Premio de Novela Costa Cuidado de Villena" y el concurso de narraciones eróticas convocado por revista "Playboy". El año pa-



sado fue publicado su relato "Los años perdidos" en la colección "Textos Temidos", de Ediciones Almarañó. Y 1989 fue el año de la primera novela.

FABRES Y "UN TAL MORÁN"

Como señala la presentación de "El Infiltrado", en esta novela Jaime Collyer "ahonda con sutileza en los resquicios de un poder ominoso, el de las dictaduras del

como sur latinoamericano, un reino transitorio de vilezas institucionalizadas". Y añade: "Con este material el autor edifica una historia de insurrectos y partidarios del orden, de tránsfugas improvisados, y amorza o desencuentros irremediables. Narra

trada sin aspavientos melodramáticos, con el adecuado distanciamiento e ironía, es la historia febril de una amistad entre el protagonista de los hechos, Simón Fabres, y "un tal Morán", su antagonista. Morán está imbuido de inquietantes propósitos redentores, apoyándose para ello en textos propagandísticos veladamente favorables al poder militar, que el propio Fabres se encarga de redactar. La novela se construye sobre la ausencia de Morán, alcanzado por una explosión en su despacho al inicio de la narración. A partir de allí sobreviene una exploración retrospectiva en los personajes, destinada en parte a justificar la explosión y a reparar, al mismo tiempo, metafóricamente sus estragos". Concluye: "Arduo intento en una sociedad escindida de raíz, dividido entre uniformados y civiles, entre los partidarios de la descomposición reinante y otros que apuestan por su abolición violenta. Un juego en que los individuos quedan reducidos a simples marionetas. Eso incluye a Fabres, un infiltrado en las cavernas del orden, que lucha por preservar un resabio de humanidad y candor en sus afanes, con la vaga sensación de haber claudicado de manera insoslayable".

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Infiltrado" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile