

Planeta abre ruta de integración literaria

Es sicólogo y escritor. Buscando mejores perspectivas en un momento que creyó demasiado complicado para dedicarse a las artes literarias, encontró nuevos horizontes en España. Se radicó en la Madre Patria, donde, además, se abrió un campo ilimitado para sus inquietudes.

Jaime Collyer regresó a Chile y hace dos meses ejerce el cargo de editor para Chile de la Editorial Planeta Chilena S.A.

-¿Qué lo hizo decidirse por España y no por otro país?

-Me fui en 1981 porque estaba fatigado de la atmósfera que se vivía y las pocas proyecciones que había en materia literaria. Sentía el anhelo de ir a España, que es como la Meca editorial. Estuve 9 años en España y creo que esa es la razón principal por la que fui a ese país.

-¿Publicó alguna de sus obras en España?



Jaime Collyer, editor de Planeta Chilena.



Editor Jaime Collyer habla de los planes y proyectos de Planeta que inicia etapa de las coproducciones con Planeta Argentina.

-Una novela titulada "El Infiltrado", publicada por Editorial Mondadori, que pertenece al grupo de Grijalbo. Se trata de una obra político-policial ambientada en los años 80, que refleja lo que sucedía con mi generación durante el Gobierno pasado.

-¿Qué planes tiene Planeta para lo que resta del año?

-Está en el horno la reedición de la primera obra de Diamela Eltit, el éxito con que se lanzó en su vena experimentalista; luego, hay una novela erótica de Marco Antonio de la Parra, aunque él se niega a que se le ponga apelido al género. Se trata de "Los cuerpos prohibidos", que será incluida en nuestra Biblioteca del Sur. Está inspirada en la literatura clásica y en los barrios bajos de Santiago. Es una verdadera hazaña de Marco Antonio, escrita en la vena erótica. Pienso que será nuestra vedette del fin de año. También está considerada la primera novela de

Alberto Fuguet "Mala onda", que también aparecerá en Buenos Aires.

-¿Qué se está haciendo por la "integración literaria" de ambos países?

-Planeta lo ha programado y es una de nuestras tareas sustanciales. La coproducción chileno-argentina nos interesa muchísimo. Esta de Fuguet, precisamente, es una novela con las peripecias conflictuales de los adolescentes 80.

-¿Qué hay sobre el periodismo sociológico observado en los últimos lanzamientos de Planeta?

-Nos interesa seguir cultivando esa línea que inauguramos con "El Evacuado", una vena humorística que quiere desnudar la transición que vivimos. Nos interesa explorar la nueva narrativa chilena, que es una generación nueva y en la cual hay escritores de 25 a 40 años, que tiene sus propios límites. Desde Fuguet hasta Marco Antonio de la Parra, y que incluye nombres como los de Carlos Franz, Gonzalo Contreras, Claudio Jaque, Ramón Díaz Eterovic y otros.

-¿Es lo que Ud. llama el "recambio de la generación de Skármeta"?

-Exactamente. En Chile distingo tres generaciones en vigencia: la de Donoso y sus coetáneos, la de Skármeta, Poli Delano y Dorfmann, entre otros, y la nueva generación.

Jorge Silva

Planeta abre ruta de integración literaria [artículo] Jorge Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Silva Aldunace, JorgeSilva Aldunace, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Planeta abre ruta de integración literaria [artículo] Jorge Silva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile