

● LITERATURA Editorial Planeta presentará "Cien pájaros volando"

Más vale novela en mano...

A los 40 años de edad, Jaime Collyer se ha encaramado en el éxito literario por sus propios méritos. Escritor de noche y de mañanita, ha publicado la *novelle* "Los años perdidos" (Madrid, 1986), la novela "El infiltrado" (Madrid, 1989), los cuentos "Gente al acecho" (Santiago, 1992), y hoy será presentada su última novela "Cien pájaros volando", obra de 280 páginas que aspira a tener tanta suerte como las anteriores. ("Gente al acecho", por ejemplo, obtuvo dos importantes premios.)

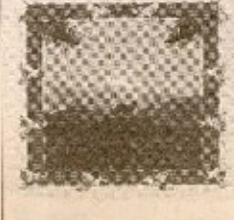
Jaime Collyer ejerció, en Planeta, el duro oficio de editor. Conoce la literatura desde adentro. Tuvo que leer varias obras que pintaban para buenas y también "sepulcrales" muchas pretensiones.

-Desde la perspectiva del editor, ¿cómo ves tu reciente novela?

-Es curioso, no he llegado al punto de verla como los editores. Estoy muy cerca del libro todavía. Los 6 últimos meses me

Libro de Jaime Collyer se lanzará hoy en Centro Cultural de España (Providencia 927)

JAIME COLLYER
Cien pájaros volando



TAPA Contento con el resultado quedó el autor.

lo he pasado corrigiendo. Con franqueza, y modestia aparte, quedé muy conforme con el resultado. Tengo la sensación de que es lo mejorcito que he escrito. La historia dirá si es así.

-¿Cuánto tardaste?

-Tres años. Inicié la historia en España y la dejé interrumpida un tiempo.

En "Cien pájaros volando" se advierte cierta tendencia a filosofar. La razón, según Collyer, es que la literatura "es un pretexto para colar ciertas nociones a las que uno ha llegado. La novela brinda un espacio para la reflexión. Hay autores como Graham Greene que se valen de una trama externa para ahondar en ciertos temas más doctrinal".

-¿Tú eres de esa generación de escritores que decían que iban a echar a patadas



ESCRITOR Jaime Collyer.

de su sitio a Jorge Edwards, Lafourcade...?

-Lo que pasa es que veníamos saliendo de la dictadura, se iniciaba la transición, y habíamos estado sometidos a un relativo silencio y teníamos ganas de saltar a la palestra con varios manuscritos guardados en el cajón. Estábamos a la espera de una oportunidad editorial y, cuando se pro-

puso, caímos en ciertas actitudes de soberbia, pero se me ocurre que es una reacción natural. Cuando una generación literaria se posesiona de la escena, ocurren estas actitudes.

-¿Eres creyente?

-A ratos. Se diría que soy agnóstico. Tengo más dudas. Es que Dios me parece una entidad muy inestable. Prefiero no contar con él. No espero nada de él. Si se hace presente, lo agradezco... (SVY)

Más vale novela en mano -- [artículo] SVY.

Libros y documentos

AUTORÍA

SVY

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más vale novela en mano -- [artículo] SVY. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)