





El elenco masculino de "Pablo Neruda viene volando", la obra de Jorge Díaz, que estrena el ICTUS. Aparecen Edgardo Bruns, Gonzalo Meza, Nicolás Sharlin y Tito Bustamante.

Pablo Neruda viene volando

de Jorge Díaz e ICTUS

Dirección: Gustavo Meza

Elenco: Delfina Guzmán, Elsa Poblete, Maté Fernández, Muriel Bravo, Paula Sharlin, Nicolás Sharlin, Edgardo Bruns, Tito Bustamante y Gonzalo Meza. Sala la Comedia.

Viaje a un partido al corazón de Neruda, así podría definirse en pocas palabras esta pieza. Recorre vivamente, desde la perspectiva de las mujeres influyentes en su vida, los momentos principales de la biografía del poeta. Sin embargo, no es sólo esto. La obra permite adisbar y sentir importantes episodios sociales, culturales y políticos que vivió Neruda en España y en nuestro país.

La estructura dramática es totalmente original. Cuatro actores personifican a Neruda, representándolo en sus di-

versas etapas cronológicas. Pero en canon también las distintas facetas del vate: la política, la hedonista, la metafísica, la romántica, etc., de manera que, en ocasiones, actúan en el escenario simultáneamente. En otros momentos, algunos de la época, importantes en la vida de Neruda: los poetas chilenos Alberto Rojas y Roberto Mera y los españoles Federico García Lorca y Rafael Alberti.

Las actrices caracterizan a las mujeres fundamentales en la existencia de Pablo Neruda: Trinidad Marverde, su madre; Albertina Azócar, su amor de estudiante; Jessie Bliss, su salvaje amante bémolo; Delia del Carril, que amplió sus horizontes, y Matilde Urrutia, su amor de madurez.

La escenografía también resulta diferente a lo habitual: el escenario se

prolonga en pasarelas que rodean a los espectadores, quienes deben por momentos girar la cabeza para seguir la trama. Los muros de la sala y el escenario, recubiertos con madera de un tino caoba reproducen, en cierto modo, el ambiente de la casa nerudiana de Isla Negra.

Los sonidos que apoyan la acción -imitando los del mar, el viento y la lluvia- provienen de máquinas e instrumentos de antiguo diseño que los mismos actores manejan a la vista del público.

Un interesante ejercicio dramático éste, que logra la total compenetración de los espectadores con la obra, al tiempo que los hace vibrar con su atmósfera humana y poética. Una pieza maestra que muestra al hombre Neruda, además del literato.

Pablo Neruda viene volando [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda viene volando [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile