

Libros

Faraones en el metro (de Santiago)

Quince cuentos, quince viajes, quince chistes, quince... qué se yo: "relatos". Eso es el regalo que regala el chileno Jaime Collyer en este volumen editado por Planeta, bajo el título "Gente al acecho".

Psicólogo de profesión, el autor sabe lo que hace. Maneja el idioma con la perfección de los "grandes" -él es uno de los destacados de la Nueva Narrativa Nacional- y llama la atención por su prosa, plagada de humor y fino erotismo, que en algunos momentos recuerda a Borges en forma intencional. Entendible: Collyer no oculta que el maestro argentino es su mentor e inspirador.

Entre todos los pasajes de "Gente al acecho", hay algunos sobresalientes: el

pático vision histórico a través de un curioso personaje de la Francia Revolucionaria y en "Última Cena" se produce un acoplamiento entre el cristianismo, la evangelización y la antropofagia.

Freud aparece en un sutil relato histórico llamado "Danubio Pardo", donde el sexo se funde con el psicoanálisis y el Nazismo; mientras que en "Los Años perdidos", se muestra la búsqueda de un ideal en el metro de Santiago, durante el gobierno de Pinochet.

En "El Rey de la Selva" Collyer cuenta la historia de un africano que compete por la Copa Mundial de Ajedrez y en "La Jaula Vacía" (texto que destaca especialmente), desarrolla una magistral

Faraones en el metro (de Santiago) [artículo] Francisco Javier Ortega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortega, Francisco, 1974-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Faraones en el metro (de Santiago) [artículo] Francisco Javier Ortega. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile