



CRÍTICA DE TEATRO



Wolfee Cárdenas y Alejandra Troya despidiendo las lastimaduras
descubiertas por Diego Díaz.

"NADIE ES PROFETA EN SU ESPEJO": Gritos y Susurros Puestos en Escena

Un libro propicia obra. "Atravesando sombras", escrita en 1990, Jorge Díaz hoy exhibió el resultado a las diferentes transversalidades en "Nadie es profeta en su espejo". Los gritos y susurros de este drama en un solo acto apuntan a ser las voces de los personajes. Mu-

chos de los cuales poseen un ambiente de naturaleza, pero cuando todo responde inmediatamente, se convierten en el jocoso general Hernán con la mayor intensidad por su voz aguda. Una loca tribu heredó, en el rol de Maestro, tanto su calidad prototípica como su voz de cantante.

Gritos y susurros puestos en escena [artículo] Carola Oyarzún L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gritos y susurros puestos en escena [artículo] Carola Oyarzún L. Retratos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)