

Los amores de Neruda

La última obra del Ictus, una biografía del poeta a través de las cuatro mujeres más importantes de su vida, representará al teatro chileno en Expo Sevilla '92.

PILAR HURTADO

El Premio Nobel 1971 se va a la isla La Castaña. Y va a la segunda quincena de septiembre con las cuatro mujeres más importantes de su vida, en la obra **Pablo Neruda viene volando**, de la compañía Ictus, para representar a Chile en las celebraciones del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, que se efectúan en la Expo Sevilla '92. Este es el mismo Pablo que se presenta de miércoles a sábado en la sala La Comedia, con la "excentricidad" de que sobre el escenario hay cuatro Nerudas a la vez y en más de alguna oportunidad conversan entre ellos. El célebre poeta es representado desde sus años juveniles hasta su ancianidad por los actores Gonzalo Meza, Edgardo Bruna, José Secal y Nissim Sharim, todos bajo la dirección de Gustavo Meza.

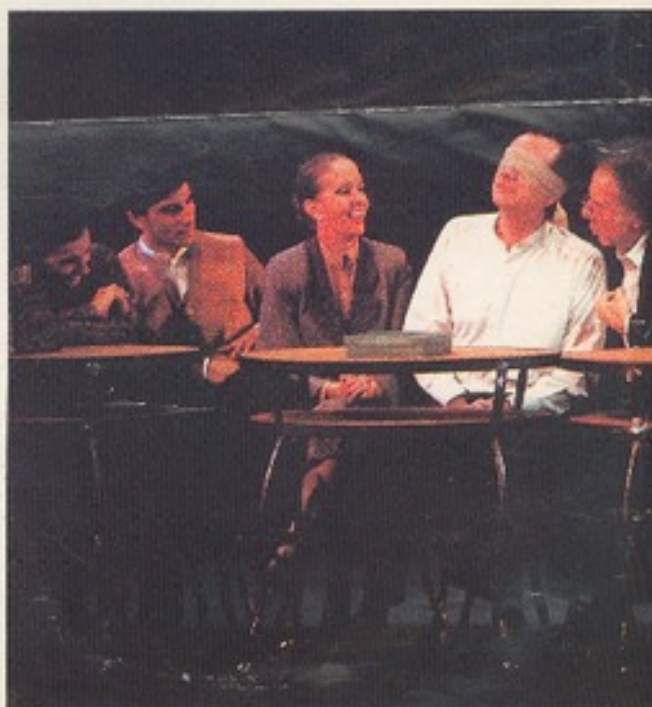
Pero es a través de sus cuatro mujeres que se cuenta la vida del "poeta de la flor", a pesar de que fueron más las que lo acompañaron. "Somos todas las que te desayunamos, abrazamos y nunca te perdemos", afirman a coro la compañera de estudios de su juventud, la biemata esotérica, la argentina rica y el apacible amor del fin de sus días. Esta es una obra por encargo, ya que responde al llamado del Ministerio de Cultura Español y del Centro de Estudios Teatrales Latinoamericanos, quienes decidieron llevar montajes de este continente a España. Gracias a su larga trayectoria, el Ictus fue elegido por ambas organizaciones para representar a Chile en Sevilla. La idea era realizar un espectáculo basado en los escritos de autores relevantes, pero en el caso chileno se dio la excepción de poner en escena la biografía de un escritor. Tres eran los candidatos: José Donoso, Isabel Allende y Pablo Neruda, y se eligió a este último por ser más conocido en la península Ibérica.

Neruda viene volando: detalles biográficos del poeta recitados con amor y poesía

Las otras obras que se presentarán en Sevilla son: **Pluma Arcángel**, de Arturo Uslar Pietri; **Informe sobre ciegos**, basado en *Sobre ciegos y tumbas*, de Ernesto Sabato; **Señor Presidente**, de Miguel Ángel Asturias; **Encuentros**, inspirado en cuentos de Juan Rulfo; **Me dio miedo la sangre**, de Sergio Ramírez; **El vendedor de reliquias**, sobre obras de Filadelfo Galeano, y **La Cándida Eréndira**, de Gabriel García Márquez. Después de la presentación en La Castaña, el grupo irá al Festival de Cádiz, al Festival de Otoño de Madrid y, finalmente, al Teatro Colón de París. La gira tendrá una duración cercana al mes y diez días.

El grupo Ictus utilizó su tradicional

sistema de creación colectiva para idear la obra sobre el poeta, proceso que les tomó ocho meses. Ictus ha hecho adaptaciones con anterioridad, pero este caso fue distinto porque, según sus autores —el grupo Ictus y Jorge Díaz—, ésta pretende ser una aproximación al universo poético y existencial de Neruda. En un primer momento, el comité creativo compuesto por Nissim Sharim, Dellina Garmán, Carlos Genovese y Gustavo Meza, trabajó el material entregado por el dramaturgo Jorge Díaz. Este autor, conocido por sus trabajos *El velero en la botella* y *El cepillo de dientes*, perteneció al Ictus durante muchos años y fue elegido para esta obra porque, acercado a Espa-



Los amores de Neruda [artículo] Pilar Hurtado.

AUTORÍA

Hurtado, Pilar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los amores de Neruda [artículo] Pilar Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile