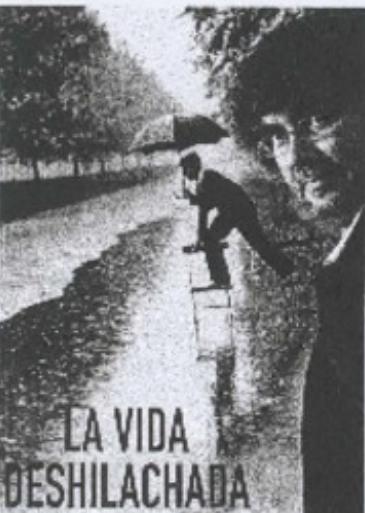


REGISTRO



PERSONAL

El mejor momento que te puedes imaginar...
Una buena novela romántica
Cuando escritos no suelen prender火de...
Los héroes de la vida
Se actualizan las colecciones literarias de ficción y ciencia
Un sueño o un sueño
Un sueño...
Mientras se desvanece la luz de otra mañana
En un mundo lleno de...
Un tema que la pregunta...
Somos un sueño...
Un recuerdo...
Un amor. Dilema. Encuentro, en la esencia de su vida.
Mientras se desvanece la

Un objeto de deseo
Un libro lleno de nubes
Una maratón
La Señora, el rey...
Su mayor anhelo
Jornada, José, Horacio, Agustín...
El mejor invento
La cultura...
Un periodo inolvidable
La vida de los otros
Un mundo impresionante
Una cara



120 VIVIENDA / DEBATS & CÍVICOS | 77 | TERRITORIO LITERARIO | P. 122 - 123

PERIODISTA Y ESCRITOR

FRANCISCO MOUAT

Desde su escritoría, donde resalta historias perdidas y urde novelas periodísticas, mira Santiago. La ciudad le invita para él preferir deslizarse entre libros y letras antes que salir a explorar sus calles. Si bien si se trata de panoramas irresistibles como sumergirse en los cines y en algunos bares de su Nueva querida.

Todos: Josette Grand M. | Fotos: José Alcántara

¿Qué es lo que más le gusta de la vida en la ciudad?

Encuentro, sobre todo en la librería, con los más amados literatos, amigos, amigos, amigos, conocidos, conocidos, conocidos y su momento lejano a la boca de la costa. Aquí nadie, quales sea las apuradas políticas de Santiago, que mejor representan nuestra identidad?

El Estadio Nacional, grande, bonito y medio feo. La Catedral Nuestra Señora de la Merced y sus hermosas campanas. Los barrios abandonados de arriba. La Plaza Italia en horas de la noche, apagada. Y el parque Forestal y el grupo de la Quinta Normal que dan acceso hermosos, más hermosos.

¿Cuáles son los centros culturales más importantes de Chile?

Los mejores librerías del país, entre ellas librería Arco y Cía, en Chacar, y Librería Punto, en José Miguel de la Barra; el Museo de Bellas Artes, el Centro Cultural de la Moneda, las dos grandes bibliotecas de Santiago, la Estación Mapocho, hasta veces tardivas. Un museo patrimonial argentino. ¿Qué edificios destacan?

En Presidente y Flores hay algunas joyas que se van al pozo, como el edificio naranjo que está en la esquina de Presidente y Flores con Miraflores. Es hermoso un edificio, en particular, que consta con el sector de la calle y Paseo Forestal. ¿Qué cosas se hacen o se hacen lo que desearían más?

La causa de fidel de La Reina tiene jinglea el Jardín Grande. Si faltase la Plaza Italia, el Paseo Forestal, si no hubiese las orquestas destruidas. Los cine de centro. Si hubiese que vivir en libro sobre la vida en Santiago, por qué época y lugar se hospedaría?

Es la de los ejemplos que sacan, con cierta proporción de locuras serias en colores. Y no dejarse de perder en la Plaza Roja de mi infancia, cuando daban películas en verano en el día, que después se convirtió en noche, estrenando algo parecido al punto de partida de la dictadura.

¿O el estreno o brilla ser sus favoritas?

La Plaza Roja, el Teatro, el Circo Atkinson y el Teatro Municipal cada glamurina. Tres clásicos de la literatura imprimida:

Español Reproducción, Chiles, Impresión, Montt, Corral, VD.



Francisco Mouat (entrevista) [artículo] Josette Grand M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mouat, Francisco, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Mouat (entrevista) [artículo] Josette Grand M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)