

REGISTRO



PERSONAL

Un regalo que
se pierde hacer.

Un amor de verano.

Una fiesta perdida.

Fuga

De todo lo da
tranquilidad

Tierra

Una idea en arte

Los tristes. La solana

Amoroso

Frascito de miel o de

miel

Lo mejor de ser seguros

Concejal de los muertos

Un objeto de abuso

De acuerdo a Falcao

Siempre un quid en mí,

o un malentendido

Una católica

Rito Domo

Un amanecer

C. Flores

Se mejoró aquello

Más estuporosa una otra

entre las alas con el

enjambre de alijos

El mejor invento

La gente

Un drama que
nunca se define

El secreto dolor de los

hombres

La actual fase de adolescencia

En este clima. Aprend

lo que dice por Rosa

son cosas

La suave voz de la juventud

otras. Mis gatos y yo. Risa

en el silencio y el viento

Un parque

La gente manda a casa



Las Maravillas de Santiago

SIQUIATRA Y DRAMATURGO

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

Aunque quisiera que Santiago fuera una ciudad más céntrica y opulenta, reconoce que le gusta y que la siente propia. Cuenta que a su juicio lo mejor de la capital son los días resplandecientes después de la lluvia y las tardes de febrero, momentos que disfruta tomándose un café, hojeando algún libro o caminando por Providencia, su barrio de siempre. Toda. Josette Grand M. Ricardo Barrio Vero

En su opinión, juntos con los espacios culturales están las atracciones de nuestra capital. «Hasta los desdichados el Museo de Bellas Artes y el Teatro Municipal, el Círculo San Cristóbal, el Teatro Santa Lucia. Y los teatros, por supuesto, más

que los centros culturales más importantes de Chile?

El de la Plaza de La Merced, el de Monasterio, el Círculo Literario, de Pensación, el Instituto Cultural de Los Andes, el MIM, el Teatro Ópera y la Estación Mapocho.

¿Cómo define usted que ha cambiado la forma de vivir de los chilenos?

Más urbanos, más urbanos y algo más cosmopolita.

¿Qué es lo positivo y negativo de estos transmismos?

Lo bueno: acercarse al mundo y a los cambios, tener conciencia de que la vida en la ciudad puede ser interesante. Lo malo: el aislamiento social y el malo agitado.

Como escritora, ¿qué lugar de Santiago le resulta inspirador?

Los alrededores. Morelos Botánico y el cerro del jardín de mi casa.

¿Por qué ama, fuera de excelente, siente especial simpatía a Mapocho?

Por el olor, la pluma, la arena, el bache. Y siempre el agua.

¿Hay algún lugar de Chile que le haya conquistado el corazón?

Pratiller.

¿Tú eres un mejor poeta?

Loser, como conversar con tu hermano con sus hijos, el suyo y el tuyo.

¿Tú eres un mejor escritor?

Lo de decir que podías escribir cosa dura recién que crecías o sentías impotencia.

Cuando se quiere descubrir de todo, querer lo suyo, desearlo.

Bueno. Nunca dijiste, jamás. Dijo que tal vez El Círculo San Cristóbal. Una noche entre pleno y plena. Los tres grandes pensadores de Santiago.

Santos, cristianos malos y católicos.

Los plazas eran a espaldas.

La Plaza Uruguay, la Plaza Camilo Mori, y la plaza cerca del Museo de Bellas Artes.

Una calle para caminar.

Lambarra, Pocum y Moneda, V.D.



Puente Guaicurú. Ricardo Barrio Vero



Puente Guaicurú. Ricardo Barrio Vero



Puente Guaicurú. Ricardo Barrio Vero

Marco Antonio de la Parra [artículo] Josette Grand M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Grand, Josette

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra [artículo] Josette Grand M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)