



SIQUIATRA Y DRAMATURGO

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

Aunque quisiera que Santiago fuera una ciudad más cosmopolita, reconoce que le gusta y que le siente propio. Cuenta que a su juicio lo mejor de la capital son los días resplandecientes después de la lluvia y las tardes de febrero, momentos que disfruta tórrandose un café, hojeando algún libro o caminando por Providencia, su barrio de siempre.

Texto: **Josette Grand M.** Ilustración: **Diego Vera**

En su espíritu, ¿cuáles son los espacios públicos más emblemáticos de nuestra capital?

Difícil los delimitar: el Museo de Bellas Artes y el Teatro Municipal, el Gran Teatro de la Compañía de Santa Lucía. Y los límites, por grande más.

¿Y los centros culturales más importantes de Chile?

El de la Plaza de La Moneda, el de Matucana, el Café Literario de Providencia, el Instituto Cultural de Las Condes, el BIM, el Teatro Fines y la Estación Mapocho.

¿Cómo diría usted que ha cambiado la forma de vivir de los chilenos?

Más acelerados, más urbanos y algo más cosmopolita.

¿Qué es lo positivo y negativo de estas transformaciones?

Lo bueno: abrirse al mundo y a las culturas, tener conciencia de que la vida en la ciudad puede ser interesante. Lo malo: el estrés cotidiano y es más agitado.

Como novelista, ¿qué lugar de Santiago le resulta inspirador?

Los calles Maipo y Lastarria y el verde del jardín de mi casa.

¿Por qué arte, fuera de escribir, siente especial afinidad?

Por el dibujo, la pintura, la música, el baile. Y siempre el cine.

¿Hay algún lugar de Chile que le haya conquistado el corazón?

Frutillar.

¿Cuál es su mayor placer?

Leer, cuando conversar con sus hijos con sus nietos, el teatro y el cine.

¿Cuál es su mayor sufrimiento?

La de creer que podrá escribir cada día mejor sus novelas o novelas cortas. Cuando se quiere descomodar de toda, genial es su destino favorito?

El Bar Nacional de los amigos Zapallar vive. El Cap Duvall de Viña. Una casa en otro pueblo y pueblo.

En los grandes parques de Santiago.

En los restaurantes y cafeterías.

Los planes de su capital.

La Plaza Uruguaya, la Plaza Carrile Mor, y la plaza central del Museo de Bellas Artes.

Una calle para caminar.

Lauterbach, Pajarito y Kennedy, V D.



Foto: **Diego Vera**



Frutillar



Diego Vera

PERSONAL

¿El mejor regalo que le puede hacer...

Un manuscrito de un libro que me gusta.

¿Su libro favorito?

El libro de la vida.

¿De qué que le da tranquilidad?

Leer.

¿Un día en su vida?

Un día en la vida.

¿Su momento de inspiración?

El momento de inspiración.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.

¿Un momento de su vida que le inspire?

Un momento de su vida.



Las Mujeres de Uruguay

Marco Antonio de la Parra [artículo] Josette Grand M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Grand, Josette

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra [artículo] Josette Grand M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile