



Javier Daulte:

El dramaturgo argentino **MÁS COOL** aterriza en Chile

Lo que quieren los chicos del "rat pack" chileno no era nada de fácil: lograr que Javier Daulte (45), uno de los autores más premiados de Argentina, les cediera por segunda vez los derechos de una de sus obras. Después de que montara la taquillera "Criminal" —que en Chile vieron 15 mil personas—, Mariana Loyola, Nicolás Saavedra y Diego Muñoz querían ir por más. Como pocos autores, Daulte hace obras entretenidas y ágiles, pero sin el poco oneroso apelido de "comerció". Sus obras son cool.

Así es que aprovechamos un viaje de Nicolás a Barcelona, donde el argentino estaba trabajando, para llevarle un DVD con el montaje de "Criminal". Tienen la esperanza de que le gustara, pero no sabían que, en buen chileno, el tipo es un jodido. Él mismo Daulte confiesa, al teléfono de su casa en Buenos Aires, que está tan acostumbrado a dirigir sus propios textos, que verlos montados por otros grupos le resulta extraño. "Soy de esos autores a los que no les gusta cómo les hacen sus obras. Pero cuando vi el video, quedé sorprendido. Me gustó el acompañamiento de los actores, el que no estuvieran parodiando, que hubiera verdad emocional. Y te digo, por prejuicio, no esperaba que me gustara. Ni mis propios montajes me

No le gusta que otros dirijan sus obras, pero le dio luz verde a Diego Muñoz para montar junto a María Elena Swett y Nicolás Saavedra una de sus piezas. Además, Gonzalo Valenzuela está en una película basada en un texto suyo. Daulte ya es parte del rat pack chileno.

por BÁRBARA MUÑOZ S.

gustan cuando los veo en video", cuenta riendo una risa.

Sentado en el teatro Mori, Diego Muñoz recuerda la anécdota con entusiasmo: "Entonces Javier le comenta a Nicolás que no sólo le gustó el montaje, sino que le dice: 'Aquí está lo último que escribí, se los reservo a ustedes'". Se trataba de "¿Estás ahí?", un montaje que él mismo estaba dirigiendo en Buenos Aires y que, como siempre, arrasaba con los premios y la crítica.

En Chile, "¿Estás ahí?" —sobre un matrimonio joven que debe convivir con un fantasma— se estrenará este 20 de agosto con María Elena Swett y Nicolás Saavedra en los roles protagónicos, y Diego Muñoz en su debut como director. La obra —no podrá ser de otra manera— se

presentará en el Mori, la sala de sus amigos Benjamín Vicuña y Gonzalo Valenzuela.

Este último también se sumó a la fiebre daulteriana. Acaba de rodar en Argentina "Nunca estuviste tan adorable", la primera película que se hace basada en uno de sus textos. La cinta habla de la vida de la abuela de Daulte, antes de que él naciera. La directora, Mireia Martínez, había visto a Gonzalo en "En la carrera", y lo llamó para ser el papá de Daulte en la ficción. La agenda del chileno estaba apretadísima y estuvo a punto de desertar, pero Diego Muñoz lo convenció: "¡Hacé, hacé!", le dijo. "Pellote el torro, pero no te lo perdés", le aconsejó su amigo. Y él le hizo caso.

"No puede parecer a Gonzalo cuando fui al rosaje", cuenta Ja-

El dramaturgo argentino más cool aterriza en Chile [artículo]
Bárbara Muñoz S.

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El dramaturgo argentino más cool aterriza en Chile [artículo] Bárbara Muñoz S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile