



Volver..., como en el tango

# Fernando Alegría y su paso por Concepción

**M**uchos años después de haber publicado su primer libro, *El tango*, Fernando Alegría ha publicado un nuevo libro, *El tango y su paso por Concepción*. Este libro es una recopilación de los artículos que el autor escribió para el diario *La Nación* de Buenos Aires, entre 1950 y 1955, cuando vivió en esta ciudad. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

## VITICULTURA

Señor Alegría, ¿cómo se le ocurrió escribir este libro? ¿Fue una idea que le surgió de repente o fue el resultado de un trabajo más largo?

## EL TANGO Y SU PASO POR CONCEPCIÓN

Este libro es una recopilación de los artículos que el autor escribió para el diario *La Nación* de Buenos Aires, entre 1950 y 1955, cuando vivió en esta ciudad. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

«El tango es una danza que nació en Buenos Aires, pero que se ha extendido por todo el mundo. En este libro, Fernando Alegría nos cuenta cómo fue su experiencia en Concepción y cómo se relacionó con la cultura local.



Fernando Alegría en su casa en Buenos Aires. Foto: J. M. Rodríguez.

En este libro, Fernando Alegría nos cuenta cómo fue su experiencia en Concepción y cómo se relacionó con la cultura local. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

En este libro, Fernando Alegría nos cuenta cómo fue su experiencia en Concepción y cómo se relacionó con la cultura local. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

En este libro, Fernando Alegría nos cuenta cómo fue su experiencia en Concepción y cómo se relacionó con la cultura local. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

En este libro, Fernando Alegría nos cuenta cómo fue su experiencia en Concepción y cómo se relacionó con la cultura local. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

## LA VIOLENCIA

En este libro, Fernando Alegría nos cuenta cómo fue su experiencia en Concepción y cómo se relacionó con la cultura local. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

## CONCEPCIÓN

En este libro, Fernando Alegría nos cuenta cómo fue su experiencia en Concepción y cómo se relacionó con la cultura local. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre el tango en general, la segunda sobre el tango en Concepción y la tercera sobre el tango en Argentina.

# Fernando Alegría y su paso por Concepción (entrevista) [artículo] Anamaría Maack.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Alegría, Fernando, 1918-2005

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fernando Alegría y su paso por Concepción (entrevista) [artículo] Anamaría Maack.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile