

NUEVA TRADUCCIÓN | "Edu y Jacob"

LA NOVELA OLVIDADA

de Machado de Assis



Un cronista imprescindible

Obra que hasta hace muy poco se consideraba una novela olvidada y poco leída. Hoy se reabre con un análisis de su autor, un estudio de sus personajes y una edición crítica de la obra.

Edu y Jacob (Editorial Fondo de Cultura Económica, 2004, 12.000 pts.) es la primera edición en castellano de la novela que el autor brasileño Machado de Assis escribió entre 1872 y 1873. La obra, que narra la historia de amor entre dos hermanos, Eduardinho y Jacobinho, es considerada una de las más interesantes y complejas de su autor. La edición incluye un extenso ensayo crítico de Pedro Pablo Guerrero, que analiza la obra en su contexto histórico y social, así como una introducción y un epílogo.

El libro también incluye una selección de artículos periodísticos de Machado de Assis, que ilustran su visión de la sociedad y sus ideas filosóficas.

En la novela, Machado de Assis explora temas como la amistad, el amor y la familia, así como la importancia de la memoria y la historia. La obra es una muestra clásica del realismo brasileño y sigue siendo una lectura fascinante para los amantes de la literatura.

CONTRARIO A SU DISEÑO

A principios del siglo XIX, cuando se inauguró la sede de la Universidad de São Paulo, se realizó una fiesta académica en honor al profesor José Joaquim da Fonseca. Tendría que ser uno de los más recordados, ya que su discurso fue ovacionado por el público. En su discurso, el profesor da Fonseca recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había sido el fundador de la Escuela Normal de São Paulo, hoy Universidad de São Paulo, y que había dedicado su vida a la enseñanza.

En el discurso, el profesor da Fonseca recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había dedicado su vida a la enseñanza.

En el discurso, el profesor da Fonseca recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había dedicado su vida a la enseñanza.

En el discurso, el profesor da Fonseca recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había dedicado su vida a la enseñanza.

En el discurso, el profesor da Fonseca recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había dedicado su vida a la enseñanza.

FERIA DEL LIBRO



Exposición Mapuches

En el prólogo, Machado de Assis recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había dedicado su vida a la enseñanza.

En el prólogo, Machado de Assis recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había dedicado su vida a la enseñanza.

En el prólogo, Machado de Assis recordó que el nombre de la universidad era un homenaje a su mentor, el profesor José Joaquim da Fonseca, quien había dedicado su vida a la enseñanza.

Flora y fauna
de las profundidades

En la novela, Machado de Assis explora temas como la amistad, el amor y la familia, así como la importancia de la memoria y la historia. La obra es una muestra clásica del realismo brasileño y sigue siendo una lectura fascinante para los amantes de la literatura.

En la novela, Machado de Assis explora temas como la amistad, el amor y la familia, así como la importancia de la memoria y la historia. La obra es una muestra clásica del realismo brasileño y sigue siendo una lectura fascinante para los amantes de la literatura.

En la novela, Machado de Assis explora temas como la amistad, el amor y la familia, así como la importancia de la memoria y la historia. La obra es una muestra clásica del realismo brasileño y sigue siendo una lectura fascinante para los amantes de la literatura.

En la novela, Machado de Assis explora temas como la amistad, el amor y la familia, así como la importancia de la memoria y la historia. La obra es una muestra clásica del realismo brasileño y sigue siendo una lectura fascinante para los amantes de la literatura.

En la novela, Machado de Assis explora temas como la amistad, el amor y la familia, así como la importancia de la memoria y la historia. La obra es una muestra clásica del realismo brasileño y sigue siendo una lectura fascinante para los amantes de la literatura.

En la novela, Machado de Assis explora temas como la amistad, el amor y la familia, así como la importancia de la memoria y la historia. La obra es una muestra clásica del realismo brasileño y sigue siendo una lectura fascinante para los amantes de la literatura.

La novela olvidada [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

AUTORÍA

Guerrero, Pedro Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela olvidada [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)