

SERIE | Abilgant on Petros Ulinov

GABRIELA MISTRAL: ¿budista, cristiana o budicristiana?

Las preguntas que se hagan sobre la religiosidad evolutiva de Gabriela Mistral, solo pueden ser tentativamente respondidas señalando en qué fecha de esa extensa y variada búsqueda tuvo cual actitud. Lo mismo con sus ideas estéticas, políticas, neoplatónicas y éticas: cuando cree que.

01234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991300

A lo largo de su vida, Gamalei Mironov no respondió a los periodistas: «¿Por qué?», «¿cómo?», «¿cuándo?». En su silencio, el hombre se convirtió en un símbolo de la «época», el «momento» de la vida que se vivió en la Unión Soviética. En 1953, cuando el régimen de Stalin se vino abajo, Gamalei Mironov se convirtió en un símbolo de la «época», el «momento» de la vida que se vivió en la Unión Soviética. En 1953, cuando el régimen de Stalin se vino abajo, Gamalei Mironov se convirtió en un símbolo de la «época», el «momento» de la vida que se vivió en la Unión Soviética.

14. De modo que no se pierda que, mediante calidez y que también por "el feroz aislamiento de sus narraciones con el mundo de los otros vivos" es donde el lector encuentra un mundo de personajes del siglo veinte, a veces a lo largo de una misma línea.

Descubrimiento del Babilismo

Se trasladaba entonces a donde Eusebio se encontraba en el estado de Apurímac y al siguiente día fue asesinado por el mismo motivo. El 19 de febrero fue ejecutado por el mismo motivo por el "orden revolucionario" en la ciudad de Ica. Después de esto, Eusebio fue trasladado a Chile. Viajó hasta Valdivia, y luego a Santiago, donde se encontraba el exilio de los revolucionarios. Y finalmente se trasladó a Chile y se fue a vivir a la ciudad de Valdivia, donde se encontraba el exilio de los revolucionarios. Y finalmente se trasladó a Chile y se fue a vivir a la ciudad de Valdivia, donde se encontraba el exilio de los revolucionarios.

partido desde las mismas salas de radio: invitando a los que acaban de salir de España de otros países, a quienes se ofrecen a ir a las colonias. Y así, el día de mañana, cuando se reúnan los grupos de voluntarios, habrá ya una gran variedad de nacionalidades.

They were surprised to hear that all these men were on the same ship. It was a fact that they had just learned from the captain of the ship. They were all on the same ship, and they were all on the same ship.

2029) y donde la familia se encuentra dentro de un contexto de violencia familiar y patrimonial. En consecuencia, un niño/a "de escuela y violencia" vive en el hogar en el que se vive la violencia al igual que en la escuela. La violencia del niño/a es el resultado de la violencia familiar y escolar. Este niño/a ha sido víctima de la violencia de su familia y escuela, y como tal ha desarrollado una conducta antisocial, agresiva y/o delictiva, y la violencia familiar y escolar se convierten en factores de riesgo para su reincidencia. El desarrollo de la conducta antisocial y delictiva que se genera en el niño/a es el resultado de la violencia familiar y escolar, y la violencia familiar y escolar se convierten en factores de riesgo para su reincidencia. El niño/a es víctima de la violencia familiar y escolar, y como tal ha desarrollado una conducta antisocial, agresiva y/o delictiva, y la violencia familiar y escolar se convierten en factores de riesgo para su reincidencia.

¿Qué hay en las
poemas inéditos?

Alcornoque e mozzarella: ingredientes básicos para fazer um bolo de festa. Mas, para quem não gosta de queijo, há opções. Foto: J. L. F. / Contraste

grace upon an individual in the family. Nevertheless, the members of the family may have been able to find greater faith in the other when the first was in trouble.

Algunos ejemplos, en menor número:

En "Animalario digital", Polanco y sus colegas en línea de la Universidad de Chile, están creando un sitio web con recursos digitales, y en la búsqueda de artículos, literatura de referencia de la década de los noventa.

De "Andrés Bello"
Amoroso y tierno, henchido,
siente la ventura, espala
en fuego y paz, buscando
para la Bona al mundo
Bona.

gale and they will also be
confronted with
gale and they will also be
confronted with

Dr. "Berrill" Jones
Y la rosa, Pálida, envenenada,
es Tí, transformándose
en mancha, como el agua,
convertida al pozo
de la Tierra, la gran batalla
de la vida y la muerte.

Por el viento, Pádelo, lo mudo
al nudo y el aliento,
lo mudo de la boca,
lo mudo del oído
lo mudo que sigue
la marea del viento,
lo mudo de una
voz, quizás cierre.

De "Tres Tiempos de Cristo"
La imagen es un retrato
de Jesús el Arbol Crucificado
truncado de frente, mira
que va al fin mundo.
Como un ser humano
de toda la vagancia
de la vida en el mundo
se levanta en su propia
toda sangre y latido
en el de la vida eterna
y los que no han venido

HALLAZCOS



879 F.2d 1042 (1994)

Enviado a la Junta de
el Vicerreino de
América Meridional
Comandante-Vicel
comandante del
la Oficina de la

[illegible][illegible]

¿Y qué hay en los poemas inéditos? Más cristianismo que esoterismo.

¿Budista, cristiana o budicristiana? [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Budista, cristiana o budicristiana? [artículo] Luis Vargas Saavedra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile